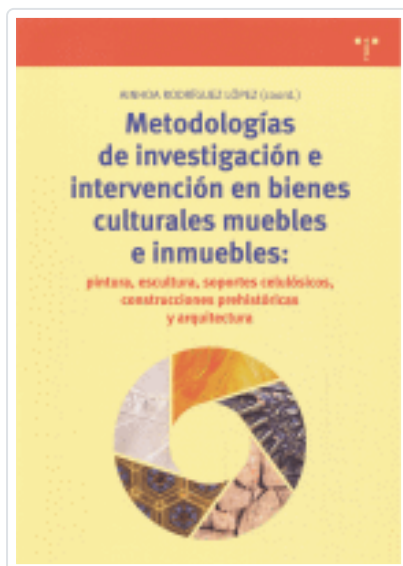


METODOLOGIAS DE INVESTIGACION E INTERVEN. EN BIENES CULTURA.



RODRIGUEZ LOPEZ, AINHOA (COORD.)

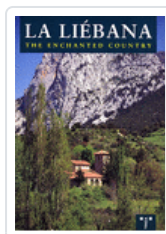
SINOPSIS

La presente publicación recoge una serie de aportaciones significativas de investigaciones e intervenciones actuales en materia de patrimonio cultural. Concretamente, se centran en una diversa pero específica tipología de bienes culturales que en general carecen de publicaciones de carácter científico documental. Encontramos estudios sobre pintura (en soporte tela y madera), escultura (de madera), soportes celulósicos (libros, materiales de archivo y obra gráfica), construcciones prehistóricas (monumentos funerarios) y arquitectura (la casa de habitación). Desde un enfoque innovador se acercan las nuevas metodologías en investigación e intervención diseñadas y puestas en práctica en distintas disciplinas patrimoniales. Entre ellas, contamos con la física, la química, la conservación y restauración, la historia del arte, la arqueología y la arquitectura. Por consiguiente, se ofrecen estudios donde se combinan avances de tipo científico y humanístico. Los dos primeros capítulos ofrecen estudios realizados sobre pintura y escultura. En el primer capítulo se presenta el estudio de siete pinturas atribuidas al artista Alonso Vázquez. El segundo capítulo aborda las técnicas científicas de análisis como herramienta fundamental para la conservación y restauración de los bienes culturales. Los siguientes tres capítulos plantean temáticas relacionadas con obra ejecutada sobre soporte celulósico. Las tintas metalogálicas son el objeto de estudio del tercer capítulo. En el cuarto capítulo se exponen las contribuciones originales conseguidas con la catalogación de los libros de coro del Monasterio de Yuso (La Rioja). El quinto capítulo está dedicado a la laminación de obra gráfica en gran formato según el método tradicional japonés soko. El capítulo sexto presenta un análisis y propuesta de intervención de una parte del patrimonio prehistórico construido en parajes naturales. El séptimo y último capítulo lo ocupa la arquitectura de vivienda. La participación de diferentes disciplinas, tipologías de bienes patrimoniales e ins...



Editorial	EDICIONES TREA, S.L.
Materia	PATRIMONIO- MUSEOLOGIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788497049955
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	170xx mm.
Peso	414
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Fecha de lanzamiento	11/01/2019

Títulos relacionados



LIEBANA, PAIS ENCANTADO
LOPEZ/SANCHEZ/LOZANO



CASO ALSA
OCAMPO-SUAREZ



ROMANICO EN ASTURIAS
ALVAREZ



ROMANICO EN ASTURIAS
ALVAREZ
MARTINEZ