

COMPRENDER EL ROCK



FINCA MENENDEZ, RAMON

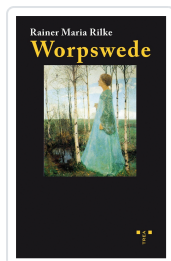
SINOPSIS

Comprender el rock ¿como señala Ramón Sobrino en el prólogo? ofrece mucho más de lo que su título indica, ya que, partiendo del rock, presenta este fenómeno en diálogo activo con el resto de tradiciones musicales universales, desde finales del siglo xix hasta la época actual. Desde este planteamiento totalizador, conocemos los principales estilos y elementos que dan lugar al rock, teniendo en cuenta las influencias previas, los diversos elementos que han incidido en la creación y transformación de este género musical y la hibridación con otros géneros, tanto próximos como lejanos. Así, la obra combina una visión histórica de carácter evolutivo con la descripción y valoración de los elementos estilísticos que caracterizan al rock y, en diálogo con él, a diversas músicas populares urbanas. ...



Editorial	EDICIONES TREA, S.L.
Materia	MUSICA
Colección	ARTES
EAN	9788417140762
Status	Disponible
Páginas	372
Tamaño	120xx mm.
Peso	418
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	11/01/2019

Títulos relacionados



WORPSWEDE
RILKE, RAINER MARIA



IMPROVISACION:SU
NATURALEZA Y SU
PRACTICA EN LA
MUSICA
BAILEY, DEREK



CUANDO MADRID
HIZO POP:DE LA
POSMODERNIDAD
A LA GLOBALIZA.
CUETO, JUAN



CRITICA DE LA
RAZON PLASTICA
MARTINEZ MORO,
JUAN