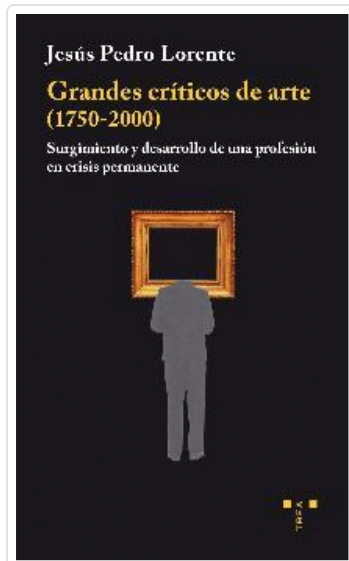


GRANDES CRITICOS DE ARTE (1750-2000)



LORENTE, JESUS PEDRO

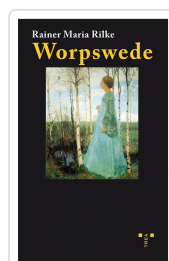
SINOPSIS

El motivo de la cubierta, de Helios Pandiella, representa el arte como cosa mental e interpretado subjetivamente por el crítico, cuyos textos van por ello firmados en solitario, individualmente, según argumenta este libro. En palabras de Henry Meyric Hughes, Presidente de Honor de Asociación Internacional de Críticos de Arte (aica), ½en esta obra el profesor Lorente traza hábilmente un personal compendio de la crítica de arte y sus principales figuras de referencia, desde la Ilustración y la modernidad hasta quienes han sentado las bases de los realineamientos apreciativos de hoy. Este libro de amena lectura responderá por igual a las necesidades del estudiante y del lector general, llenando un vacío bibliográfico, pues apenas existen panorámicas globales que ofrezcan una síntesis con tan amplia revisión histórica y geográfica+. ...



Editorial	EDICIONES TREA, S.L.
Materia	HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE
Colección	ARTES
EAN	9788497048712
Status	Disponible
Páginas	204
Tamaño	120xx mm.
Peso	243
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	03/04/2017

Títulos relacionados



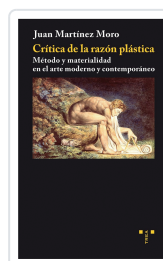
WORPSWEDE
RILKE, RAINER MARIA



IMPROVISACION:SU NATURALEZA Y SU PRACTICA EN LA MUSICA
BAILEY, DEREK



CUANDO MADRID HIZO POP:DE LA POSMODERNIDAD A LA GLOBALIZA.
CUETO, JUAN



CRITICA DE LA RAZON PLASTICA
MARTINEZ MORO, JUAN