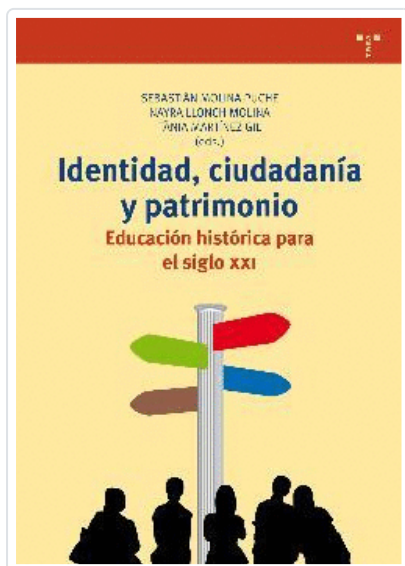


IDENTIDAD, CIUDADANÍA Y PATRIMONIO EDUCACIÓN HISTÓRICA S.XXI



MOLINA / LLONCH / MARTINEZ GIL (EDS.)

SINOPSIS

Este libro es el resultado del intercambio casi frenético de investigaciones, experiencias y reflexiones que en los últimos años se están generando en el área de Didáctica de las Ciencias Sociales de diversas universidades europeas y americanas (España, Italia, Portugal, Brasil, Estados Unidos) en torno a cuatro conceptos o palabras clave: identidad, ciudadanía, patrimonio y educación. La finalidad de este volumen es la de dar voz a la relación entre educación, ciudadanía, patrimonio y formación de identidades desde la visión conjunta de la divulgación y la didáctica del patrimonio en la enseñanza de las ciencias sociales. Una visión que implica que el patrimonio se ha de utilizar conscientemente como un recurso que sirva tanto en escenarios educativos formales como no formales para recalcar los valores identitarios y las actitudes de tolerancia hacia las diversas formas de vida y culturas, así como la generación de conocimiento a través de su uso como procedimiento para la interpretación y el análisis de las sociedades pasadas y presentes. Para ello, se presentan ejemplos de investigaciones y experiencias desarrolladas en distintos contextos geográficos y sociales, en los que se abordan casos tanto del ámbito formal como del no formal de la enseñanza-aprendizaje, presentando al mismo tiempo diversas metodologías y distintos recursos para la enseñanza de la historia y el patrimonio, prestando atención a ciertos colectivos normalmente silenciados, y conceptualizando reflexiones sobre nuevas aproximaciones al patrimonio. ...



Editorial EDICIONES TREA, S.L.

Materia PEDAGOGIA-
EDUCACION

Colección BIBLIOTECONOMIA Y
ADMN.CULTURAL

EAN 9788497049764

Status Disponible

Páginas 208

Tamaño 170xx mm.

Peso 417

Precio (Imp.
inc.) 24,00€

Fecha de
lanzamiento 21/05/2017

Títulos relacionados



CURSO
BIBLIOGRAFIA
NO



CIENCIOMETRIA
CALLON/COURTIAL/PENAN



MUSEOS Y SUS
VISITANTES
HOOPER-GREENHILL



GESTION DEL
MUSEO
MOORE