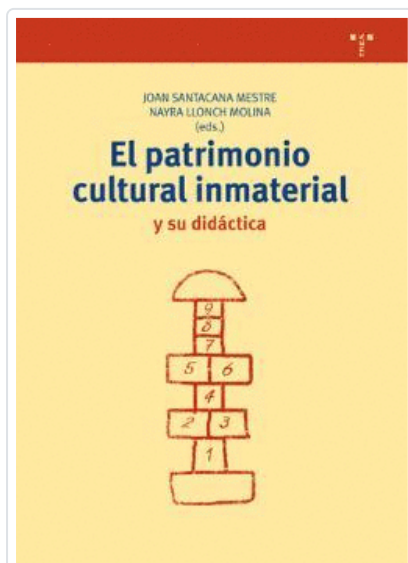


PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y SU DIDACTICA



SANTACANA ; LLONCH (EDS.)

SINOPSIS

Para los que nos dedicamos a la didáctica del patrimonio, el estudio del objeto concreto encierra los hechos sociales totales; para nosotros, cualquier objeto común es susceptible de proporcionar información a la vez tecnológica, histórica, ideológica, estética e incluso religiosa. Pero el valor de los objetos reside siempre en su significado. Los objetos son importantes en función de su significado y no solo en función de su materialidad. Dicho de otro modo, es lo inmaterial lo que proporciona el valor a lo material. Pero existe otro tipo de patrimonio que no consiste en objetos materiales; es aquel patrimonio que llamamos inmaterial. A menudo es más importante que el patrimonio material; es tanto o más rico en significados y no hay pueblo o grupo humano que no lo posea en mayor o menor grado. También es un patrimonio mucho más frágil que las casas, los castillos y las catedrales, ya que reside en la mente de las personas, forma parte de su tesoro cultural, que a menudo desaparece cuando las personas mueren. +Quién será capaz de preservar la cultura de los inuit cuando muera el último? +Quién registrará la epopeya de miles de personas atravesando Europa desde el Próximo Oriente a Alemania o la lejana Dinamarca? Este libro es una primera aportación al conocimiento de este tipo de patrimonio; se trata de un análisis crítico de la inmaterialidad como valor, un cántico a favor del valor de la diversidad humana y a la vez una denuncia de la exclusión cultural que condena y menosprecia los valores de millones de personas. En este libro se analiza el valor de los relatos, de los juegos, de los oficios que se extinguen, de las fórmulas variadas de cocinar y transformar alimentos, de la variedad y riqueza del pensamiento religioso, de las lenguas que cada día desaparecen empobreciendo nuestro legado cultural y, finalmente, se plantea cómo educar a partir de este tipo particular de patrimonio. Sus autores trabajan en el campo de la educación patrimonial y son miembros de un grupo de investigación de la Universitat de Barcelona (DIGEHC) preo...



Editorial EDICIONES TREA, S.L.

Materia SOCIOLOGIA

Colección BIBLIOTECONOMIA Y
ADMN.CULTURAL

EAN 9788497048996

Status Disponible

Páginas 168

Tamaño 170xx mm.

Peso 350

Precio (Imp. inc.) 20,00€

Fecha de lanzamiento 16/01/2016

Títulos relacionados



CURSO BIBLIOGRAFIA
NO



CIENCIOMETRIA
CALLON/COURTIAL/PENAN



MUSEOS Y SUS VISITANTES
HOOPER-GREENHILL



GESTION DEL MUSEO
MOORE