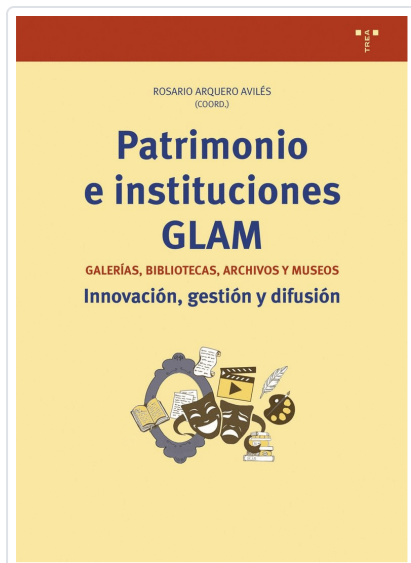


PATRIMONIO E INSTITUCIONES GLAM



ARQUERO AVILES ROSARIO

SINOPSIS

Las denominadas instituciones culturales glam, entre las que se incluyen bibliotecas, archivos, museos y galerías, disponen de ricas colecciones que han de conservarse para las generaciones futuras y ser puestas a disposición de la ciudadanía por parte de estas instituciones patrimoniales o de la memoria.

En lo que a retos y prácticas en innovación, gestión y difusión del patrimonio cultural y documental en dichas instituciones GLAM se refiere, en la monografía que presentamos se constata que están emergiendo iniciativas orientadas hacia la búsqueda de calidad del patrimonio digital disponible, la publicación y puesta a disposición de dichos contenidos pensando en el usuario final, la exploración de nuevas formas de creación de conocimiento partiendo de una concepción de las colecciones documentales como datos y el surgimiento de nuevas fórmulas y propuestas organizativas para gestionar dichas colecciones a partir de enfoques innovadores y/o la creación de nuevas vías para garantizar la accesibilidad, sostenibilidad, difusión, uso y reutilización de dicho patrimonio cultural y documental.

En un escenario de análisis de evolución de tendencias, la cuestión es que la transformación digital está abriendo vías hacia estrategias de innovación, organizativas, de gestión, promoción y puesta a disposición de dicho patrimonio, al tiempo que se está imponiendo que la cultura y el patrimonio tengan que ser más accesibles para su descubrimiento, exploración y utilización (y, por ende, tengan que difundirse más y mejor).

El conjunto de los veinte autores participantes proponemos un acercamiento a dichas cuestiones y desafíos a los que se enfrentan dichas instituciones GLAM, sustentado adicionalmente en la exposición de estudios de caso reales de abordaje y respuesta a los mismos desde distintas perspectivas y enfoques institucionales....



Editorial EDICIONES TREA, S.L.

Materia BIBLIOTECONOMIA-
DOCUMENTACION-
ARCHIVISTICA-HºLIBRO

Colección CIENCIAS Y TECNICAS DE
LA CULTURA

EAN 9788419525697

Status Disponible

Páginas 388

Tamaño 240x170x15 mm.

Peso 760

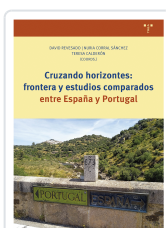
Precio (Imp.
inc.) 28,00€

Fecha de
lanzamiento 27/09/2023

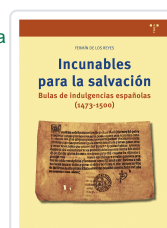
Títulos relacionados



Guía del opositor a bibliotecas
Rodríguez Vela, Antonio



Cruzando horizontes: frontera y
estudios comparados entre España
y Portugal
Revesado Carballares, David ; Corral
Sánchez, Nuria ; Calderón Sánchez,
Teresa



Incunables para la salvación
Reyes Gómez, Fermin de los