

ÉRASE UNA VEZ DISNEY



Ignacio Laguía Cassany

SINOPSIS

Desde hace más de cien años, varias generaciones han crecido viendo películas de animación de Disney. Estas historias, adaptaciones audiovisuales de los cuentos de hadas, no son meros productos de entretenimiento. Al contrario, cumplen una doble función: reflejan la sociedad de su tiempo y, al mismo tiempo, contribuyen a transformarla.

Partiendo de esta idea, la presente obra analiza la evolución de los cuentos de hadas de Disney, poniendo el foco en tres elementos esenciales de sus películas: las protagonistas femeninas, las antagonistas y los finales felices. Observar la evolución de estos arquetipos permite descubrir que los cambios que se producen desde Blancanieves hasta Wish, pasando por títulos como La Sirenita o Frozen, van mucho más allá de lo estético o lo narrativo....



EUNSA EDICIONES

Editorial

UNIVERSIDAD DE
NAVARRA

Materia

ARTES
ESCENICAS:CINE-
RADIO-TELEVISION

Colección

SIN COLECCION

EAN

9788431341763

Status

Disponible

Páginas

220

Tamaño

215x145x0 mm.

Peso

336

Precio (Imp.
inc.)

14,90€

Fecha de

lanzamiento

19/10/2026

Títulos relacionados

PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
I. V
SIN AUTORPEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
II. V
SIN AUTORPEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
III. V
SIN AUTORPERSONAL
Y CEREBRO
TNT 26
SIN AUTOR