

MUSEO DE MEMORIAS INCONSTANTES



MUN

SINOPSIS

Museo de Memorias Inconstantes es una invitación a entender el papel del artista y del espectador como creadores de nuestra realidad. Esta reflexión encaja en varias investigaciones que articulan el proyecto artístico del MUN, así como proyectos como el grupo MOAS (Models of Art Spectatorship) del Instituto Cultura y Sociedad de esta misma Universidad.

El proyecto ¿conceptualizado y desarrollado por las curadoras Angie Grijalva, ShaLynne Ouellette y Elena Stanley Tobin? nos invita a habitar el pensamiento de Jorge Luis Borges, quien en 1969 definió al ser humano como un «quimérico museo de formas inconstantes» y un ¿montón de espejos rotos?.

Este proyecto, seleccionado como el Trabajo Fin de Máster ganador del curso 2024/25, es testimonio del compromiso del MUN con la formación de nuevas voces en la curaduría contemporánea....



EUNSA EDICIONES

Editorial

UNIVERSIDAD DE
NAVARRA

Materia

ARTE

Colección

SIN COLECCION

EAN

9788431341619

Status

Disponible

Páginas

88

Tamaño

225x150x0 mm.

Peso

252

Precio (Imp.
inc.)

22,00€

Fecha de

lanzamiento

29/09/2026

Títulos relacionados

PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
I. V
SIN AUTORPEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
II. V
SIN AUTORPEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
III. V
SIN AUTORPERSONAL
Y CEREBRO.
TNT 26
SIN AUTOR