

EL LUGAR DE LAS MUSAS

VIRGINIE GIULIANA

EL LUGAR DE LAS MUSAS

Los nuevos retos museográficos en torno a la pintura y el cómic en España (1974-2023)



GRAFICALISMOS

Virginie Giuliana

SINOPSIS

El interés de este estudio radica en que aborda en profundidad la cuestión de las sinergias entre dos universos —la pintura y la historieta— cuando se articulan en un espacio expositivo. Ofrece, además, una evaluación matizada del interés de dicha convergencia para ambas artes, así como de los obstáculos que dificultan una presencia continua y sostenida de la historieta en los museos. Virginie Giuliana sitúa cuidadosamente su investigación en el contexto general de la evolución de la historieta. Como señala, esta se encuentra en un punto de inflexión de su trayectoria histórica. En efecto, una tradición endogámica ha separado la historieta del conjunto de las artes y de las formas culturales mediante una coerción externa que ha sido, sin embargo, interiorizada por el propio campo de la historieta como constitutiva de su identidad. Este estudio invita a la comunidad académica y crítica a reformular los problemas y las cuestiones teóricas, historiográficas y epistemológicas que estructuran la investigación sobre el cómic....



Editorial	UNIVERSIDAD DE LEON
Materia	COMIC - NOVELA GRAFICA
Colección	GRAFICALISMOS
EAN	9791387583637
Status	Disponible
Páginas	291
Tamaño	200x240x17 mm.
Peso	938
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	10/07/2026

Títulos relacionados

ESPAÑA DEL TEBEO
ALTARRIBA, ANTONIOBERNIE WRIGHTSON, LA EXPRESION DEL HORROR.
SIN AUTORIMAGENES DE LA ENFERMEDAD EN EL COMIC ACTUAL
SIN AUTORDIEZ ENSAYOS PARA PENSAR EL COMIC
SIN AUTOR