

# LA CERÁMICA HISPÁNICA, FORMAS Y FUNCIONES



**Enrique Echevarría Alonso-Cortés**

## SINOPSIS

Este libro trata de la historia tanto de la alfarería como de la cerámica y lozas realizadas en el ámbito de la Península Ibérica, desde el punto de vista de la forma estricta de cada objeto, así como de la función para la que se creó. Aunque se han referido cientos de tipos de recipientes y cacharros, faltaba una descripción detallada de la importancia de cada vasija en la vida diaria y de cómo su forma permitía su manejo y mostraba su utilidad, incluso para la vida social.

Botijas, cántaros, barreños, orzas y cientos de utensilios cerámicos han estado entre las herramientas principales para la supervivencia, el bienestar y el prestigio del ser humano.

El periodo cronológico abarcado -aunque con precedentes anteriores-, se centra entre los siglos XVIII y XX...



Editorial	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Materia	HISTORIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788413204048
Status	Disponible
Páginas	452
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	1080
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	23/06/2026

## Títulos relacionados



UNA INTROD. AL CINE  
STAHLIN



PATRICIO DE LA ESCOSURA  
CANO



CUESTION MONFERRATO  
BOMBIN



TIERRA COMUNIDAD SEGOVIA, LA  
MARTINEZ MORO