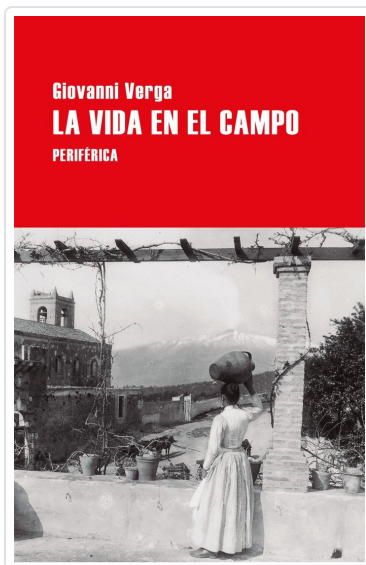


LA VIDA EN EL CAMPO



VERGA, GIOVANNI

SINOPSIS

En los cuentos que conforman La vida en el campo, Giovanni Verga nos relata, con una emoción siempre contenida y mostrando su oído para el habla de la gente sencilla, las vidas y muertes de aquellos sicilianos que nunca aparecían en las novelas: campesinos paupérrimos, pastores sin suerte, mineros engullidos por la tierra, pescadores que viven en lugares inhóspitos (como los de la película LStromboli, de Roberto Rossellini), exsoldados enamoradizos, segadores hechizados por la pasión... Vidas y muertes retratadas sin artificio, a la cruda luz de un verismo no obstante animado por un profundo sentimiento poético y por la inconmensurable empatía de quien hace suyo el sentir del alma popular siciliana, con sus odios ancestrales, su impetuoso erotismo, su resignación ante su trágico destino, así como su sentido del honor y de la dignidad.

La vida en el campo (1880) influyó tanto en la primera etapa de algunos autores de la generación siguiente –D’Annunzio, Pirandello o Deledda– como en la literatura y el cine neorrealistas. Pavese o Pasolini, dos de sus seguidores, escribirían sobre esa presencia, y Visconti filmaría en 1948 La tierra tiembla basándose en un texto de Giovanni Verga...



Editorial	EDITORIAL PERIFERICA (UDL)
Materia	NARRATIVA FICCIÓN
Colección	SERIE MENOR
EAN	9788410171879
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	168x108x11 mm.
Peso	142
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	19/06/2026

Títulos relacionados



AVERIA
DÜRRENMATT, FRIEDRICH



BALLENA
GADENNE, PAUL



UN DIA EN LA VIDA DE UN VIRUS DEL ADN A LA PANDEMIA
PITA, MIGUEL



CALLE DE SENTIDO UNICO
BENJAMIN, WALTER