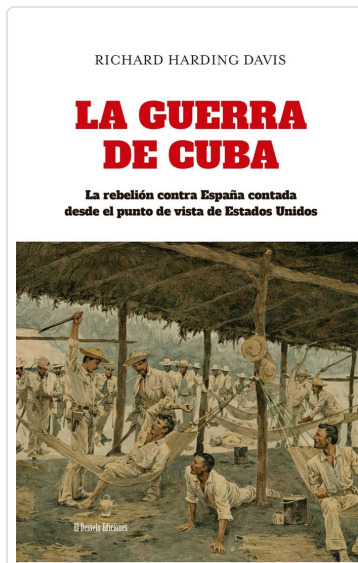


LA GUERRA DE CUBA



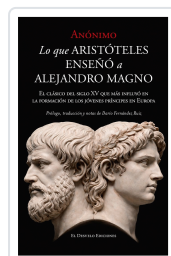
Richard Harding Davis

SINOPSIS

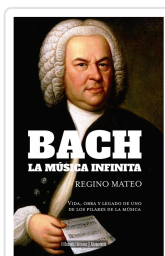
Publicada originalmente en 1898, La guerra de Cuba refleja el conflicto en la isla a finales del siglo XIX desde la óptica norteamericana y con una clara pretensión propagandística con el fin de preparar a la opinión pública ante una intervención militar que finalmente desató la guerra contra España. Representa una de las crónicas periodísticas más crudas y valientes sobre la lucha por la independencia cubana frente al dominio colonial español. Richard Harding Davis, actuando como observador directo, despliega un análisis pormenorizado de la situación en la isla, recorriendo provincias, campamentos militares y ciudades sitiadas para ofrecer un testimonio sin filtros sobre la realidad del conflicto. La obra se adentra en las consecuencias devastadoras de la política de reconcentración impuesta por el general Valeriano Weyler, documentando el sufrimiento de los civiles y la destrucción sistemática del paisaje agrícola. A través de capítulos dedicados a la ejecución de Adolfo Rodríguez o la ineficacia estratégica de la trocha militar, Davis combina la denuncia de atrocidades con una descripción detallada de las tácticas bélicas. El autor examina la corrupción dentro del ejército español y la determinación de los insurgentes cubanos, quienes, a pesar de la escasez de recursos, mantienen una resistencia firme. El texto se complementa con las ilustraciones de Frederic Remington, capturando la atmósfera de tensión y miseria que imperaba en la Cuba de finales de siglo. Esta obra constituye un documento histórico esencial para comprender las tensiones geopolíticas que precedieron a la intervención de Estados Unidos en la guerra de 1898. Davis evita la equidistancia para señalar las violaciones de derechos humanos y la inacción de la comunidad internacional ante una tragedia humanitaria que amenazaba con convertir la isla en un territorio yermo....

Editorial	EL DESVELO (DISBOOK)
Materia	HISTORIA
Colección	MALENTENDIDO
EAN	9791387799632
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	210x135x0 mm.
Peso	142
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	11/05/2026

Títulos relacionados



LO QUE ARISTÓTELES ENSEÑÓ
A ALEJANDRO MAGNO
ANONIMO



BACH: LA MÚSICA INFINITA
Regino Mateo



QUÉ ES SOCIALISMO
Jack London