

EL CUERPO DE LA LENGUA

AGAMBEN, GIORGIO

Giorgio Agamben
El cuerpo de la lengua

descuajicijijjalaitirulrado

Los gigantes aparecen en la literatura europea entre finales del siglo xv y mediados del xvi. La inmensidad de sus cuerpos se corresponde con la de su lenguaje. El de Pantagruel es tan inmenso como su cuerpo, e igualmente exorbitante es el macarrónico del poema de Teófilo Folengo. Para ambos, el lenguaje ya no es el signo de un concepto de la mente: es un cuerpo que se puede ver, oír y tocar: un cuerpo fuera de cualquier identidad gramatical o léxico definido.

Traducción de Rodrigo Malva-Zavala
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache
ENSAYO Y TEORIA_FILOSOFIA



Editorial	ADRIANA HIDALGO (AH) (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	ENSAYO Y TEORIA_FILOSOFIA
EAN	9788419208965
Status	Novedad. Próxima aparición
Páginas	112
Tamaño	215x140x8 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	11/05/2026

Títulos relacionados



LOCURA DE HOLDERLIN
AGAMBEN, GIORGIO



CUANDO LA CASA SE QUEMA DESDE EL DIALECTO DEL PENSAMIENTO
AGAMBEN, GIORGIO



CAPITAL Y RESENTIMIENTO UNA BREVE TEORIA DE PRESENTE
VOGL, JOSEPH



POR QUE OBEDECER
ADRIANA HIDALGO EDITORA