

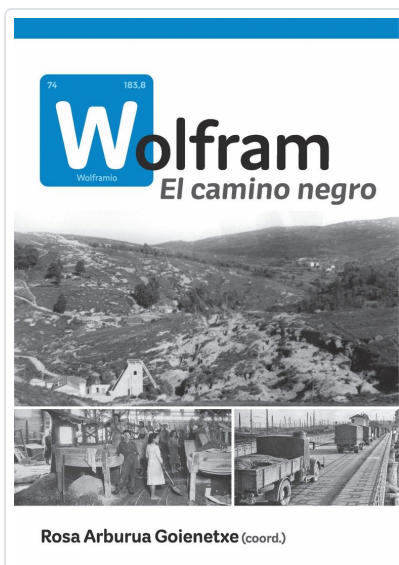
## WOLFRAM. EL CAMINO NEGRO

ARBURUA, ROSA

## SINOPSIS

Se encuentra usted, apreciado lector, ante un libro que incluye desde aspectos y problemáticas internacionales ligadas a la extracción, comercio y uso del wolframio en la Segunda Guerra Mundial –y aún la Guerra de Corea– hasta el estudio del caso español y, dentro de éste, de diversos casos locales. No se queda pues en una Historia por arriba –es decir, de conflictos diplomáticos y bélicos, decisiones de presidentes, primeros ministros y dictadores– sino que aborda las problemáticas a ras de suelo: desde las condiciones de trabajo de los hombres y las mujeres que extraían, lavaban, separaban, escondían, hurtaban o vendían el fruto de su trabajo, hasta el efecto que ello podía tener en sus vidas y en las de sus pueblos.

De la misma manera, junto a la reconstrucción de los complejos entramados empresariales erigidos por alemanes y Aliados para hacerse con cuotas del mineral, muestra la existencia de redes ilegales organizadas que, con la complicidad de las autoridades franquistas, incluso del máximo nivel, podían sortear los controles y las directrices dictadas por otras de esas mismas autoridades. Se llegó a la insólita situación de que el comercio de wolframio mediatizó en buena parte la política exterior de la dictadura franquista en los años 40, en un momento crucial en el que también se debatió la entrada de España en la Segunda Guerra Mundial. Tal es así, que incluso en 1944, los Aliados aprobaron un embargo de petróleo contra España con el objetivo de forzarla a que dejara de exportar wolframio a Alemania. Sin embargo, el contrabando de mineral no desapareció....

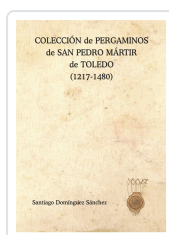


Rosa Arburua Goienetxe (coord.)



Editorial	UNIVERSIDAD DE LEON
Materia	HISTORIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9791387583545
Status	Disponible
Páginas	212
Tamaño	240x170x12 mm.
Peso	426
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	05/05/2026

## Títulos relacionados



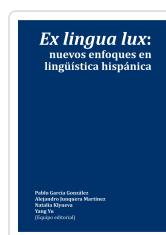
COLECCIÓN DE PERGAMINOS DE SAN PEDRO MÁRTIR DE TOLEDO (1217-1480)  
SIN AUTOR



MEMORIA E IMAGINACIÓN: ESTUDIOS SOBRE POETAS ROMÁNTICOS  
SIN AUTOR



DEL ESPACIO A LA IDENTIDAD. PATRIMONIOS Y HUMANIDADES - PARA- EN EL SIGLO XXI  
SIN AUTOR



EX LINGUA LUX: NUEVOS ENFOQUES EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA  
Varios Autores