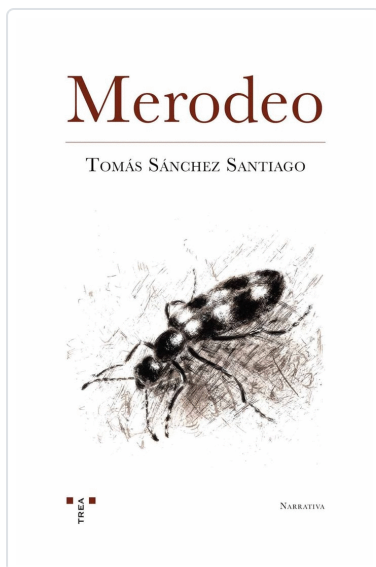


MERODEO



Tomás Sánchez Santiago

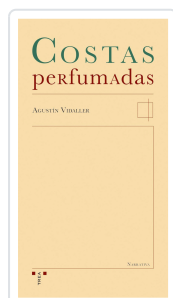
SINOPSIS

«"Merodeo" constituye un verdadero diario íntimo del autor zamorano, en el que se sigue dibujando la estela de obras suyas anteriores. Los epígrafes hacen alusión a la capacidad de observar y de escharbar en la trastienda de lo mínimo, de hurgar en los repliegues de la memoria y del tiempo; a la habilidad para hacer entrar con sigilo al lector en los talleres de los que practican minuciosos oficios y a la destreza para poner en evidencia las heridas de este tiempo incierto y burdo en que ahora vivimos. No sé si el propósito de Tomás Sánchez Santiago es superar la división entre lenguaje narrativo y lenguaje lírico tratando de que en el interior de cada texto, más allá de la forma en la que esté escrito, convivan sin discordancia la confesión sentimental, la evocación, la apreciación filosófica, el latigazo crítico y el diálogo íntimo y el social. Este libro es testimonio de que lo ha conseguido.» Lourdes Zapico...

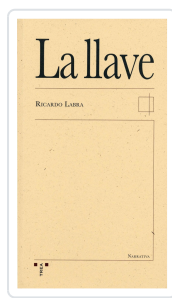


Editorial	EDICIONES TREA, S.L.
Materia	NARRATIVA FICCION
Colección	NARRATIVA
EAN	9791388179150
Status	Novedad. Próxima aparición
Páginas	244
Tamaño	215x140x0 mm.
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	28/04/2026

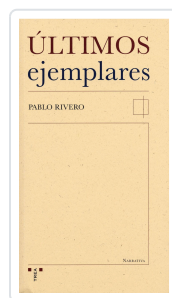
Títulos relacionados



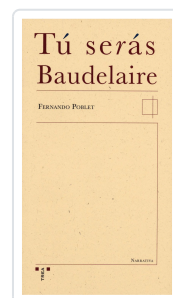
COSTAS
PERFUMADAS
VIDALLER, AGUSTIN



LLAVE
LABRA, RICARDO



ULTIMOS
EJEMPLARES
RIVERO, PABLO



TU SERAS
BAUDELAIRE
POBLET, FERNANDO