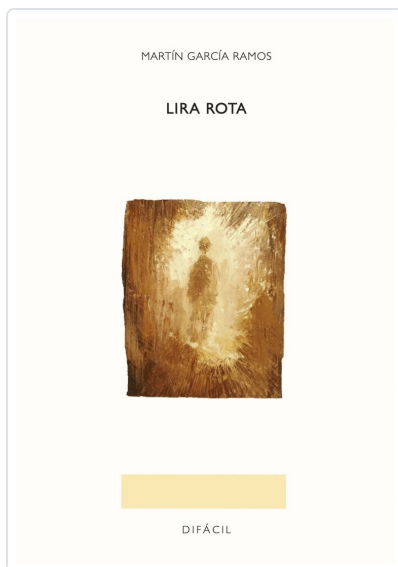


LIRA ROTA



Martín García Ramos

SINOPSIS

«Toda antología poética es, en el fondo, un gesto de recomposición: una tentativa de devolver unidad a lo que nació disperso en el tiempo, en la experiencia y, a menudo, en el dolor. Lira rota, de Martín García Ramos, se ofrece al lector contemporáneo como una obra atravesada por esa fractura original que no es solo estética —la del instrumento dañado que ya no puede emitir un canto puro—, sino vital, histórica y espiritual. La lira está rota porque lo está la vida que la pulsa; y, sin embargo, su música persiste.»

»Leído hoy, Lira rota se revela como un testimonio singular de la poesía española de posguerra escrita desde la periferia geográfica y desde el margen de los grandes movimientos literarios. Su valor no reside en la innovación formal, sino en la coherencia moral y en la autenticidad de su voz. El lector percibirá aquí que una vida entera —con sus amores, su enfermedad, su fe y su tierra— se condensa en unas páginas escritas con pudor, claridad y emoción contenida.»

Juan de Dios García...



Editorial	EDITORIAL DIFACIL
Materia	POESIA-EPIGRAMAS-HAIKUS-AFORISMOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788410363274
Status	Disponible
Páginas	76
Tamaño	210x145x6 mm.
Peso	132
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	17/04/2026

Títulos relacionados



MANUAL DE OBSTETRICIA PARA MATRONAS
ESPINILLA / TOME / SADORNIL / ALBILLOS



ME ASOMO A LA VENTANA Y PASA UN ÁNGEL
FRAILE VALLES, EDUARDO



SI TE ACERCAS MÁS, DISPARO
DEL VAL, FERNANDO



AHORA YO
LEON LIQUETE, CARLOS