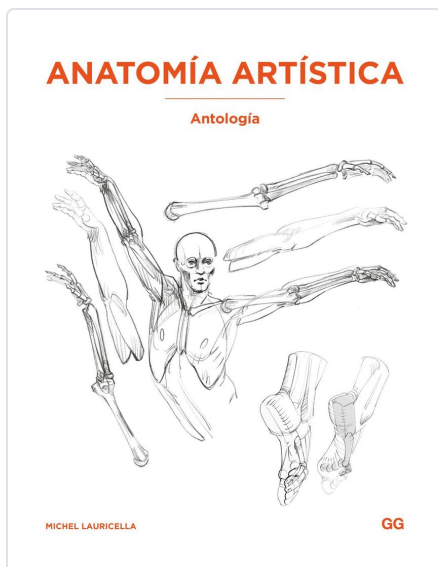


ANATOMÍA ARTÍSTICA: ANTOLOGÍA



Michel Lauricella

SINOPSIS

Una verdadera biblia del dibujo anatómico pensada para facilitar y enriquecer la práctica del dibujo al natural y la observación.

Con el fin de complementar la exitosa colección «Anatomía artística», en la presente antología Michel Lauricella reúne y amplía el contenido de tres de sus volúmenes clave: el esqueleto, articulaciones y funciones musculares, y grasas y pliegues de la piel. Aborda así las formas del cuerpo humano de forma completa, con atención a los sistemas óseo, articular, muscular y adiposo, e incluye más de 200 dibujos inéditos del autor acompañados de las respectivas consideraciones.

Michel Lauricella, formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia. Es autor de diversos manuales de dibujo entre los que destacan los de la serie «Anatomía artística», publicados por esta editorial....



Editorial EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.

Materia PINTURA Y DIBUJO

Colección SIN COLECCION

EAN 9788425236440

Status Disponible

Páginas 400

Tamaño 275x210x0 mm.

Peso 400

Precio (Imp. inc.) 38,00€

Fecha de lanzamiento 24/03/2026

Títulos relacionados



LES PLANS ET
PROFILS..
MARTINEZ HIDAL.



BANKINTER, 1972-
1977
BESCOS/MONEO



CREACION
ARTISTICA
PROMESAS
REVAULT



HABITAR
PALLASMAA, JUHANI