

ZURCIR EL CIELO



Aitor Saraiba

SINOPSIS

Tanto el 'boro' como el 'sashiko' encarnan una filosofía profunda: la belleza de la imperfección, la reparación como forma de cuidado y la continuidad de la vida a través de los objetos. El impacto que la cultura, la historia y la artesanía tradicional japonesa tuvieron sobre Aitor Saraiba define hoy los rasgos esenciales de su obra. En este libro, a través de su historia y de sencillos proyectos, el artista textil nos sumerge en el fascinante imaginario japonés para explorar técnicas tradicionales como el 'boro', el 'sashiko' o el teñido con índigo; figuras clave como los 'yokai' o los 'omamori'; y conceptos fundamentales como 'kokoro' (la sensibilidad que percibe lo bello y lo efímero), 'mottainai' (no desperdiciar), 'mame' (no desechar lo que pueda ser útil) o 'konseki' (cicatriz, la marca de lo que estuvo antes aquí)...



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	LABORES - COSTURA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425236365
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	230x180x0 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	24/03/2026

Títulos relacionados



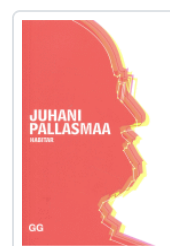
LES PLANS ET
PROFILS..
MARTINEZ HIDAL.



BANKINTER, 1972-
1977
BESCOS/MONEO



CREACION
ARTISTICA
PROMESAS
REVAULT



HABITAR
PALLASMAA, JUHANI