

ALICIA ÁLAMO BARTOLOMÉ

Alicia Álamo Bartolomé:
un siglo de cultura en
Venezuela (1926-2025)



Tatiana Aguilera Franceschi

EUNSA

Tatiana Aguilera Franceschi

SINOPSIS

En una Venezuela convulsa de mediados del siglo XX nace, el 13 de enero de 1926, Alicia Álamo Bartolomé, hija de un historiador y una escritora, marcada desde niña por el exilio y el regreso a un país en transformación que sienta las bases de una nación moderna y centralizada impulsada por la bonanza petrolera. Es testigo y protagonista de casi una centuria de historia venezolana desde ángulos muy diversos: el periodismo y la comunicación, la arquitectura, la dramaturgia, la gestión cultural y la academia, lo que permite seguir de cerca no sólo distintas etapas de la historia del país, sino también su narración desde una voz femenina en disciplinas multifacéticas que pocas mujeres venezolanas han compartido.

La obra recorre su vida a través de tres ejes: la construcción de espacios físicos y simbólicos: su paso por la Fundación de la Vivienda Popular, su labor como gestora cultural y su aporte a la creación de la Universidad Monteávila; la palabra y la dramaturgia, con su pasión por el teatro como "barómetro" de la grandeza de un país; y su compromiso con el humanismo cristiano, presente en cada etapa de su quehacer. A partir de documentos inéditos, entrevistas y anotaciones íntimas, el libro invita a reconocer la singularidad de una vida rica en acción y reflexión, inspirada en la convicción de que cada decisión "como trazar una línea, escribir una columna o subirse a las tablas" es una piedra en la obra mayor de una sociedad....



Editorial EUNSA EDICIONES
UNIVERSIDAD DE
NAVARRA

Materia ARQUITECTURA-
URBANISMO-
CONSTRUCCION-
DISEÑO-DECORA.

Colección SIN COLECCION

EAN 9788431341039

Status Disponible

Páginas 288

Tamaño 215x145x0 mm.

Peso 418

**Precio (Imp.
inc.)** 19,90€

**Fecha de
lanzamiento** 05/03/2026

Títulos relacionados



PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
I. V
SIN AUTOR



PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
II. V
SIN AUTOR



PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
III. V
SIN AUTOR



PERSONAL
Y CEREBRO
TNT 26
SIN AUTOR