

YO, UN MANUSCRITO

yo, un
manuscrito.[Autobiografía de la *Antología Palatina*]

¶ Nací en Constantinopla en torno al año 950 d. C. No sé el nombre exacto de mi padre, aunque no ignoro que hubo muchos hombres que contribuyeron de diversas maneras a mi nacimiento. Pero sé quién era mi madre: un animal (una novilla, una oveja o una cabra) que, al morir, dejó su suave piel a los hombres para que mis muchos padres pudieran escribir en ella, cada uno con su lápiz con punta de metal sumergido en tinta bastante oscura tomada de la buey, los textos preciosos que llevé conmigo hasta nuestros días, a vosotros que apenas habéis comenzado a leer la historia de mi vida, hasta los días en que vosotros habéis comenzado precisamente ahora a leer la historia de mi vida. ¶ Soy un manuscrito, naturalmente; para ser preciso, el manuscrito que contiene la *Antología Palatina*, una colección de epigramas.

SIMONE BETA

Traducción y notas de
Josep Antoni Clua Serena y Guillermo Galán Vioque

EUNSA

Simone Beta

SINOPSIS

Hay libros que han tenido una vida mucho más venturosa que las aventuras que cuentan. Uno de ellos es la *Antología Palatina*, el manuscrito que conserva la colección más rica de poesía griega antigua, una colección de casi cuatro mil epigramas compuestos a lo largo de quince siglos.

Escrito en Bizancio en el siglo X, llegó a Italia a principios del siglo XVI e inmediatamente comenzó a viajar por toda Europa, pasando por las manos de figuras como Erasmo de Róterdam y corriendo el riesgo de desaparecer para siempre, engullido por las guerras que entre los siglos XVII y XIX ensangrentaron nuestro continente.

Es precisamente el propio manuscrito, de estilo vivaz a medio camino entre el ensayo y la novela, el que nos cuenta las increíbles peripecias que, tras llevarlo a Londres, Roma y París, le hicieron encontrar su hogar definitivo entre la Biblioteca Palatina de Heidelberg y la Biblioteca nacional de Francia en París....



EUNSA EDICIONES

Editorial

UNIVERSIDAD DE
NAVARRA

Materia

TEORIA E HISTORIA
LITERARIA

Colección

SIN COLECCION

EAN

9788431341077

Status

Disponible

Páginas

224

Tamaño

180x110x0 mm.

Peso

221

Precio (Imp.
inc.)

14,90€

Fecha de
lanzamiento

05/03/2026

Títulos relacionados

PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
I. V
SIN AUTORPEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
II. V
SIN AUTORPEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
III. V
SIN AUTORPERSONAL
Y CEREBRO
TNT 26
SIN AUTOR