

EL CÓDIGO DEL COLOR



Paul Simpson

SINOPSIS

El verde infame de Scheele, el rojo carísimo de Mondrian, el secreto aterrador del pigmento 'Mummy Brown' o la belleza trágica del rosa flor de cerezo. Las historias del color nos han fascinado desde el primer pigmento rojizo de las cuevas de Altamira hasta los 1.867 colores identificados hoy en día por Pantone.

En este compendio caleidoscópico, Paul Simpson parte de los once colores básicos para explicar su papel en la evolución de nuestra especie, en la persuasión política y la asociación de un color con la libertad o la opresión. Los códigos que cada cultura les atribuye hacen que los colores levanten imperios y pasiones; cánones, rarezas y caprichos de artistas y civilizaciones.

'El código del color' recurre a químicos, actores, compositores, músicos, místicos, poetas, deportistas... y cuenta historias que cambiarán nuestra percepción del espectro y la manera que tenemos de ver el mundo....



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	HISTORIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425236334
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	200x130x0 mm.
Peso	497
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	05/03/2026

Títulos relacionados

TEORIAS
COMUNICACION
MORAGASINGRES. DIBUJOS
PANSUCHARLES MOORE
ALLENDIALOGO CON
ARQUITECTURA
USA
DIAMONSTEIN