

LA ANTROPOLOGÍA TEATRAL EN ESCENA: THE CROSS BORDER PROJECT

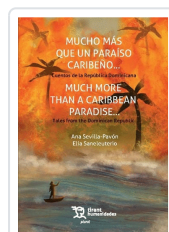


Carlos Alfonso Moya Rodríguez



| | |
|--------------------|-----------------------|
| Editorial | TIRANT HUMANIDADES |
| Materia | TEATRO |
| Colección | PLURAL |
| EAN | 9788410817784 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 354 |
| Tamaño | 215x150x0 mm. |
| Peso | 484 |
| Precio (Imp. inc.) | 29,90€ |

Títulos relacionados



Mucho más que un paraíso caribeño...
Cuentos de la República
Saneleuterio Temporal, Elia ; Sevilla Pavón, Ana



Comer importa.
Desafíos alimentarios en sociedades que envejecen
Larrea Killinger, Cristina ; Gracia Amaiz, Mabel



Doble ciego.
Revistas de investigación
Huerta, Ricard



Archives in transition. Collective Memory and Subaltern Uses (ING)
López Seoane, Mariano