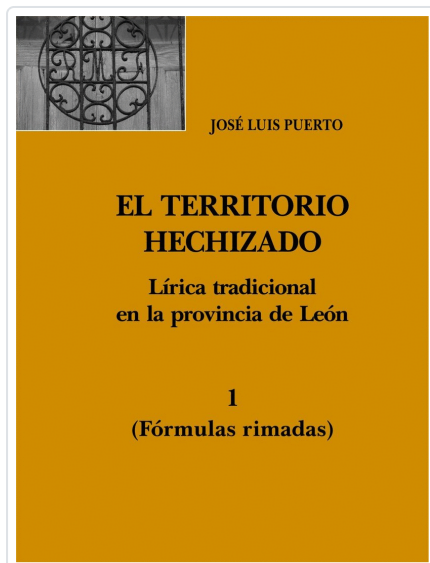


## EL TERRITORIO HECHIZADO



José Luis Puerto Hernández

## SINOPSIS

Cuando celebramos, cuando trabajamos, cuando descansamos, cuando jugamos, cuando rezamos, cuando observamos y contemplamos a los demás, la naturaleza, el cosmos, la vida..., verbalizamos, en no pocas ocasiones, todo lo que nos acontece a través de unos versos, no necesariamente en etno-textos extensos, a través de los cuales se plasman nuestro conocimiento y nuestra sensibilidad como especie humana.

Agrupamos, bajo el paraguas general de fórmulas rimadas, toda una serie de manifestaciones en verso que son de muy diversos tipos: fórmulas rimadas propiamente dichas, refranes y paremias, trabalenguas, adivinanzas, fórmulas utilizadas en los juegos e, incluso, algún cuento mínimo en verso todo él, algunas oraciones populares..., en definitiva toda una serie de tradiciones orales, en verso, breves casi siempre, de creación anónima, que se utilizan por parte de los niños unas veces y de los adultos otras, en muy diversos contextos, festivos, laborales, de ocio y entretenimiento...



Editorial	UNIVERSIDAD DE LEON
Materia	LINGUISTICA-FILOLOGIA-GRAMATICA-ORTOGRAFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9791387583408
Status	Disponible
Páginas	374
Tamaño	220x160x25 mm.
Peso	880
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	27/02/2026

Poesía y etnografía se dan la mano en este corpus tradicional que puede, por tanto, formar parte tanto de las tradiciones orales como de esa cultura tradicional, de tipo inmaterial, que crean las gentes campesinas y que expresan su imaginario, su concepción del mundo....

## Títulos relacionados



La arquitectura en León durante la primera mitad del siglo XX  
Caballero Chica, Javier



XENTE D'ARROXU  
SIN AUTOR



FLORA PROTEGIDA DE LEON  
SIN AUTOR



PATRIMONIO CULTURAL DE SAN ISIDORO DE LEON. LOS CODICES III.  
SIN AUTOR