

AGUJEROS NEGROS: CIENCIA, HISTORIA Y MITO



David Blanco Laserna

SINOPSIS

"Agujeros negros: ciencia, historia y mito" propone un apasionante viaje a dos niveles: el del descubrimiento científico de los agujeros negros y el de su profunda huella en la cultura popular. El libro relata cómo una de las ideas más radicales y heterodoxas de la astronomía moderna logró abrirse camino, no sin enormes resistencias, primero en la mente de los científicos y después en la imaginación colectiva de escritores, músicos, ilustradores, guionistas y cineastas.

En sus páginas se dan la mano Albert Einstein y Edgar Allan Poe, Stephen Hawking y Christopher Nolan, Robert Oppenheimer y Pink Floyd. Desfilan enigmas teóricos y desafíos experimentales junto a anécdotas sorprendentes protagonizadas por algunas de las personalidades más brillantes y singulares de la ciencia. También hay lugar para canciones inolvidables y para algunas de las historias más audaces y provocadoras de la ciencia ficción, relatos de universos paralelos, dimensiones ocultas y viajes en el tiempo.

Convertidos en una poderosa metáfora de la muerte, del viaje sin retorno y de un destino inevitable, los agujeros negros han trascendido el ámbito de la física. Su irresistible poder de atracción ha conquistado al gran público y los ha erigido en el fenómeno más enigmático, fascinante y esquivo del universo....



Editorial	PINOLIA (DISBOOK)
Materia	FISICA-QUIMICA
Colección	DIVULGACION CIENTIFICA
EAN	9791387556938
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	230x150x21 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de lanzamiento	20/02/2026

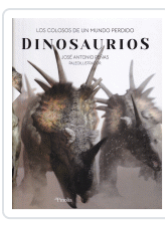
Títulos relacionados



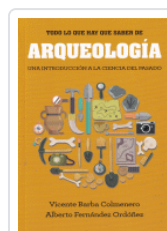
ENIGMA DE
TUTANKAMON Y
OTROS ENSAYOS
SOBRE
ARQUEOLOGÍA E HISTORIA
EN EL ANTIGUO EGIPTO
CARMEN SABALETE



ORIGEN DE LA
HUMANIDAD GRAN
AVENTURA
EVOLUTIVA DE
NUESTRA ESPECIE
ENRIQUE COPERIAS
(COORD.)



DINOSAURIOS
COLOSOS DE UN
MUNDO PERDIDO
PEÑAS, JOSE
ANTONIO



TODO LO QUE HAY
QUE SABER DE
ARQUEOLOGÍA
BARBA / FERNANDEZ
ORDOÑEZ