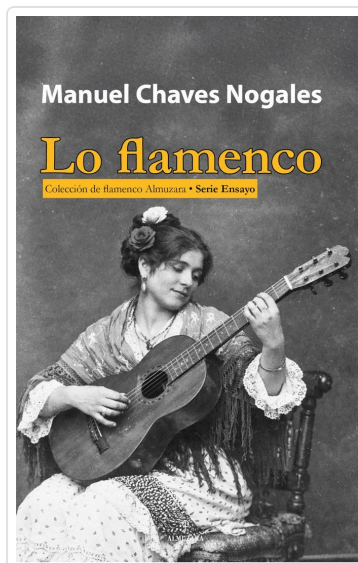


LO FLAMENCO



Manuel Chaves Nogales

SINOPSIS

Lejos del costumbrismo fácil y de la postal folklórica, Manuel Chaves Nogales se acerca al flamenco con una mirada clara, inteligente y profundamente respetuosa. No busca exotismos ni grandilocuencias. Lo que encuentra ¿y nos deja? son retratos precisos, humanos, a veces duros, de un arte que entonces no necesitaba adornos ni escenografía para conmover.

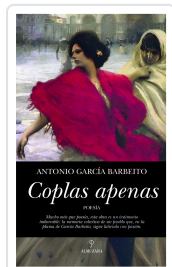
Hay en estos textos algo que hoy echamos de menos: el valor de observar sin prejuicios y de escribir sin aspavientos. Chaves escucha, pregunta, mira con atención. Y en ese ejercicio de honestidad ¿tan raro entonces como ahora? captura no solo el canto o el baile, sino también la dignidad silenciosa de quienes vivían el flamenco como forma de estar en el mundo.

Aquí no hay tópicos. Hay patios pobres, noches largas, artistas sin nombre y también figuras míticas. Hay una Andalucía real, contradictoria, compleja, narrada por un periodista que nunca quiso ser protagonista, pero que dejó páginas memorables cuando decidió contar lo que veía....



	EDITORIAL
Editorial	ALMUZARA (DISBOOK)
Materia	MUSICA
Colección	ANDALUCIA
EAN	9788410529816
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	200x123x0 mm.
Peso	122
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	13/02/2026

Títulos relacionados



Coplas apenas
Antonio García Barbeito



Camino jacobeo desde Cádiz
Manuel Barea Patrón



ESPERANZA
MACARENA
ROLDAN, MANUEL
JESUS



CORDOBA DE
GALA
GALA, ANTONIO