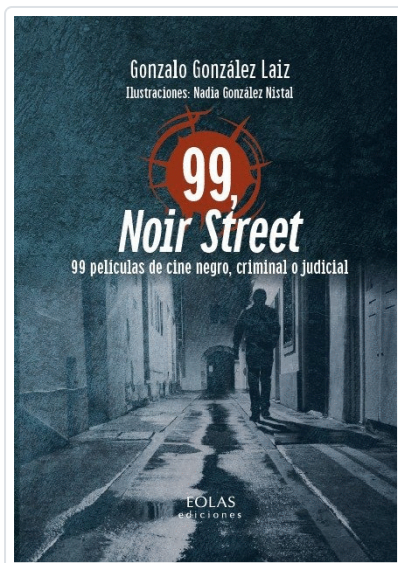


99, NOIR STREET



Gonzalo González Laiz

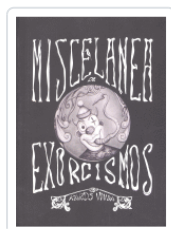
SINOPSIS

99, Noir Street es un recorrido por noventa y nueve títulos de la historia del cine en los que podemos encontrar ambiente noir. ¿Y qué es el noir? Uno de esos conceptos más académicos que útiles, el cual intenta enmarcar una atmósfera de sombreros y gabardinas, de pistolas humeantes y sabuesos peligrosos, de peligros en aumento y faldas en retroceso. Ahora bien, echen un vistazo al índice, ¿qué pinta Casablanca con Agente 007 contra el Dr. No? ¿A quién se le ocurre incluir Gilda y La isla mínima en una misma lista? ¿Bullit y Delitos y faltas? ¿Se le ha ido la cabeza al autor? Con unas espectaculares ilustraciones originales en glorioso blanco y negro, atrévanse a pasear por este callejón de cine negro, criminal o judicial. Pasen, lean y descubran joyas ocultas, revisen títulos que creían conocer y vuelvan, siempre, a las películas infalibles que intensifican nuestro amor por el buen cine. Nuestro amor por la vida....



Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	ARTES ESCENICAS:CINE- RADIO-TELEVISION
Colección	SIN COLECCION
EAN	9791387753733
Status	Disponible
Páginas	270
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	331
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	12/02/2026

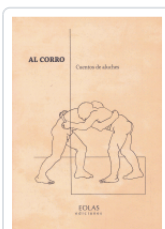
Títulos relacionados



MISCELANEA DE
EXORCISMOS
VIUDA, KARLOS



TERESA DE
CEPEDA
ALVAREZ, TOMAS



AL CORRO.
CUENTOS DE
ALUCHES
AUTORES VARIOS



VOCES DEL
NOROESTE
MARTINEZ, JOSE
ENRIQUE