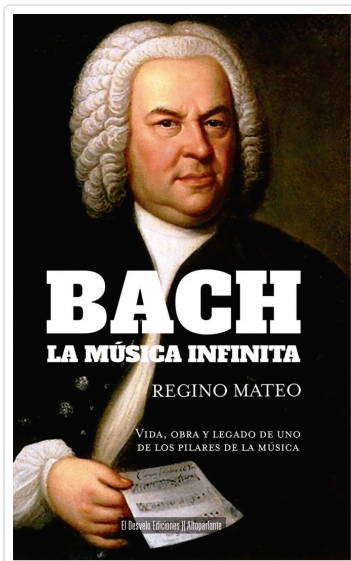


## BACH: LA MÚSICA INFINITA



Regino Mateo

### SINOPSIS

En general, la literatura existente sobre la figura de Johann Sebastian Bach es seria y especializada en exceso. Aunque todos los aficionados a la llamada música clásica o música culta tienen claro que Bach es una de las pocas referencias absolutas y esenciales, por más que su obra sea repertorio obligado en todos los estudios de música oficiales, presencia habitual y casi exigida en las principales programaciones, referencia fija en las discotecas de cualquier aficionado medio, hay una imagen del compositor borrosa, como si su trayectoria vital y profesional carecieran de interés o glamour suficiente. Con esta Música Infinita se pretende acercar a los lectores la vida del Cantor de Santo Tomás, incidiendo de manera amena e instructiva en las circunstancias históricas, políticas, espirituales, éticas, familiares, etc. que provocaron un corpus musical extenso, esencial y definitivo. Pero también se trata de cuestionar imágenes tan poco adecuadas a Bach como la idea romántica de 'genio?', su seriedad y solemnidad, su carácter tal vez demasiado sumiso, injustas en un músico que era un gran trabajador que también compuso pequeñas chispas de alegría y broma como la Cantata del Café, que desoyó las amenazas de su patrón en Weimar para caminar a lo largo de toda Alemania con el fin de llegar a Lübeck para escuchar a su maestro y amigo, Buxtehude y compartir tiempo de amistad y música con él?

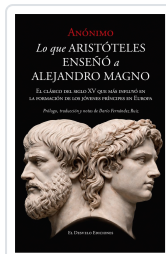
Como tercer elemento, resulta imprescindible hablar de la permanente actualidad de Bach. Como experiencia personal e íntima, como torbellino capaz de cambiar los criterios interpretativos de la música anterior al Romanticismo y de marcar las carreras de intérpretes principalísimos, como furia invasora que acaba marcando fusiones con el rock, el jazz y las músicas étnicas, e incluso da para una broma de Les Luthiers y hasta un anuncio de desodorante.

La vida, la música y la presencia cultural de Bach, pues, como ejes conductores, coloreados con pequeñas píldoras formativas y necesarias (qué es una fuga, una cantata, quién era Augusto el Fuerte de...

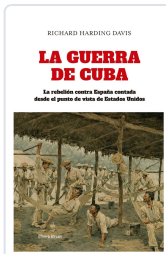


|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Editorial            | EL DESVELO<br>(DISBOOK) |
| Materia              | MUSICA                  |
| Colección            | MALENTENDIDO            |
| EAN                  | 9791387799076           |
| Status               | Disponible              |
| Páginas              | 144                     |
| Tamaño               | 210x150x10 mm.          |
| Peso                 | 250                     |
| Precio (Imp. inc.)   | 18,00€                  |
| Fecha de lanzamiento | 23/01/2026              |

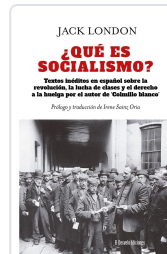
### Títulos relacionados



LO QUE ARISTÓTELES ENSEÑÓ  
A ALEJANDRO MAGNO  
ANÓNIMO



LA GUERRA DE CUBA  
Richard Harding Davis



¿QUÉ ES SOCIALISMO?  
Jack London