

# ESTANCIAS:LA PALABRA Y EL FANTASMA EN LA CULTURA OCCIDENTAL

**Giorgio Agamben**  
*Estancias*

*La palabra y el fantasma en la cultura occidental*

Este libro propone la reconstrucción de cuatro capítulos fundamentales de la cultura europea: la teoría del fantasma en la poesía amorosa del siglo XIII, el concepto de melancolía desde los Padres de la Iglesia hasta Freud, la obra de arte frente al dominio de la mercancía y por último la forma emblemática desde el siglo XVI hasta el nacimiento de la semiología. Palabra e imagen encuentran aquí una interpretación erudita que se vuelve cercana.

Traducción de María Teresa D'Meza Pérez  
y Rodrigo Molina-Zavalia  
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache  
ENSAYO Y TEORÍA\_FILOSOFÍA

Agamben, Giorgio



<b>Editorial</b>	ADRIANA HIDALGO (AH) (UDL)
<b>Materia</b>	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
<b>Colección</b>	ENSAYO Y TEORIA_FILOSOFIA
<b>EAN</b>	9786316615497
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	312
<b>Peso</b>	340
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	22,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	19/01/2026

## Títulos relacionados



**LOCURA DE HOLDERLIN**  
AGAMBEN, GIORGIO



**CUANDO LA CASA SE QUEMA DESDE EL DIALECTO DEL PENSAMIENTO**  
AGAMBEN, GIORGIO



**CAPITAL Y RESENTIMIENTO**  
UNA BREVE TEORÍA DE PRESENTE  
VOGL, JOSEPH



**POR QUÉ OBEDECER**  
ADRIANA HIDALGO  
EDITORIA