

OVERFLOW. EL ARTE DE BRYCE KHO



Bryce Kho

SINOPSIS

Echando la vista atrás, el origen de mi enfoque artístico se remonta a un entorno en el que el arte se consideraba un hobby y no una profesión. Como mi padre me inculcó la idea fundamental de que nunca llegaría a ser artista, yo veía el arte como un medio y no como un fin. «Sí, puede que mi arte no tenga ningún valor, pero quizá podría usar mis habilidades para crear otra cosa que sí lo tuviera». Puede que, desde fuera, la situación parezca un poco dura o triste, pero esta ha sido siempre mi realidad. Ahora lo veo a través del prisma de dos lecciones especialmente valiosas... «La sensación era distinta a la de un estado de fluidez normal, que se basa más en la falta de esfuerzo. Era como un sueño lúcido en mi mente, tan realista que era como si estuviera dibujando a partir de un modelo al natural» Bryce Kho...

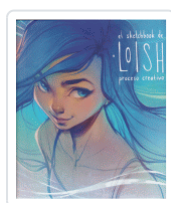


Editorial	ARTCOMBO (MARCOMBO)
Materia	DISEÑO GRAFICO- ILUSTRACION- ESTAMPACION
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788426741899
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	304x229x0 mm.
Peso	1295
Precio (Imp. inc.)	35,20€
Fecha de lanzamiento	19/01/2026

Títulos relacionados



APRENDA A
CREAR
PERSONAJES EN
BLENDER
AA.VV.



SKETCHBOOK DE
LOISH PROCESO
CREATIVO
VAN BAARLE, LOIS



APRENDE A
DIBUJAR MANGA
3D PUBLISHING



ARTE DE SIMZ
FERRIERO, SIMONE