

ENTRE LO DICHO Y LO VISTO: LA MULTIMODALIDAD EN LA CONVERSACIÓN COLOQUIAL



Sandra Cabanes Pérez

SINOPSIS

Esta investigación analiza los elementos multimodales, con especial atención en los gestos, que influyen en la segmentación en unidades pragmáticas de la conversación coloquial en español. Para ello, se graba un corpus de interacciones espontáneas en audio y video, cuidando la naturalidad de las situaciones comunicativas. Las grabaciones se transcriben con un sistema que integra la anotación de diversos tipos de gestos, tanto en formato digital como en papel.

A partir de este material, se realizan dos análisis principales. El primero compara las segmentaciones obtenidas a partir del audio y del video, y evalúa la cantidad y el tipo de modificaciones estructurales y sociales, así como los elementos multimodales que las causan (gestos, orientación corporal, lectura de labios, acciones extralingüísticas). El segundo se centra en los gestos que intervienen en esta segmentación, teniendo en cuenta su posición dentro de la estructura conversacional, su forma y su función.

Los resultados muestran que la consideración de los elementos multimodales enriquece la descripción de la interacción y ofrece una visión más precisa del funcionamiento del diálogo coloquial....



EUNSA EDICIONES

Editorial

UNIVERSIDAD DE
NAVARRA

Materia

TEORIA E HISTORIA
LITERARIA

Colección

SIN COLECCION

EAN

9788431340872

Status

Disponible

Páginas

316

Tamaño

215x145x0 mm.

Peso

450

Precio (Imp.
inc.)

19,90€

Fecha de

lanzamiento

30/12/2025

Títulos relacionados



PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
I. V
SIN AUTOR



PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
II. V
SIN AUTOR



PEDRO SAINZ
ANDINO. ESCRITOS. TOMO
III. V
SIN AUTOR



PERSONAL
Y CEREBRO
TNT 26
SIN AUTOR