

RAFAEL CHIRBES: TIEMPO, CONCIENCIA Y POÉTICA

Álvaro Acebes Arias



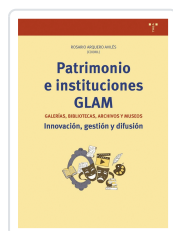
SINOPSIS

Rafael Chirbes afirmó en varias ocasiones que novelar es, ante todo, saber mirar. Convertido en una de las figuras insoslayables de la narrativa española de los últimos años, el escritor destacó siempre por hacer una literatura de intervención, empeñada en demoler los presupuestos sobre los que se ha erigido una historia y una memoria oficial. A diez años de su desaparición, este libro examina la compleja poética de Rafael Chirbes, la extraña posición que ocupa en el canon literario y el modo en que se situó respecto a un particular contexto social, político y cultural. «Chirbes, una isla que se esfuerza por serlo», como dijo Manuel Vázquez Montalbán. El continuado disenso de la agenda moral e intelectual de su generación y la voluntad por obligarnos a repensar las transformaciones y la evolución de toda una sociedad son las claves del gran proyecto literario del escritor valenciano, definido por su coherencia, la fidelidad artística a unos temas y la unidad de sentido, insuperable en las letras recientes e imprescindible a la hora de contar un tiempo y un país....



Editorial	EDICIONES TREA, S.L.
Materia	TEORIA E HISTORIA LITERARIA
Colección	CIENCIAS Y TECNICAS DE LA CULTURA
EAN	9791387790455
Status	Disponible
Páginas	298
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	580
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	28/11/2025

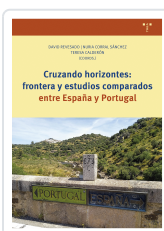
Títulos relacionados



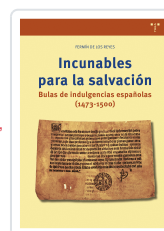
PATRIMONIO E INSTITUCIONES GLAM
ARQUERO AVILES ROSARIO



Guía del opositor a bibliotecas
Rodríguez Vela, Antonio



Cruzando horizontes: frontera y estudios comparados entre España y Portugal
Revesado Carballares, David ; Corral Sánchez, Nuria ; Calderón Sánchez, Teresa



Incunables para la salvación
Reyes Gómez, Fermin de los