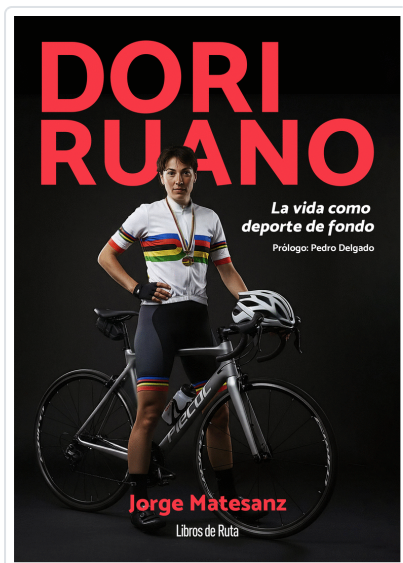


DORI RUANO



Jorge Matesanz

SINOPSIS

«¿No te cansas de luchar?». La pregunta que un día le hizo su madre a Dori Ruano sería un buen resumen de esta biografía. Un no rotundo por respuesta que la llevó desde sus primeras pedaladas con una bicicleta de paseo hasta plantarle cara a la élite del ciclismo mundial. Este libro es la crónica de ese viaje, un billete de ida hacia un sueño imposible en una España que apenas concebía a mujeres compitiendo sobre dos ruedas. Es la historia de cómo la ilusión pudo más que la precariedad, de cómo se pueden subir los puertos más duros sin más ayuda que la propia determinación.

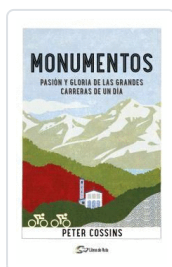
La vida como deporte de fondo es un viaje a los orígenes del ciclismo femenino en España. Dori Ruano fue ocho veces campeona nacional (siete en crono y una en ruta) y también brilló en la pista, consiguiendo un maillot arcoíris en puntuación en 1998. Pero Dori es más que su palmarés: es una de las pioneras que pedaleó contra el viento de la incomprensión y el inmovilismo, abriendo las primeras rutas para generaciones de mujeres ciclistas que vinieron después. Sus páginas no solo narran victorias, sino también caídas dolorosas y la lucha incansable por la justicia y el sentido común, hasta convertirse en la voz de muchas. Es el relato de cómo, antes de las grandes retransmisiones y los equipos profesionales, hubo valientes que levantaron el ciclismo femenino en España.

Con prólogo de la leyenda del ciclismo Pedro Delgado, Jorge Matesanz reconstruye con detalle y emoción la vida de una figura imprescindible para entender la historia del ciclismo femenino en España....



Editorial	LIBROS DE RUTA (DISBOOK)
Materia	DEPORTES - EJERCICIO FISICO
Colección	CICLISMO
EAN	9791387955137
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	220x140x0 mm.
Peso	447
Precio (Imp. inc.)	26,50€
Fecha de lanzamiento	24/11/2025

Títulos relacionados

MONUMENTOS
COSSINS, PETERCRÓNICAS SOBRE
RUEDAS: EL GIRO
DE ITALIA
PEREDA, MARCOSCronicas sobre
ruedas: El Tour de
Francia
Jesús Gómez PeñaCRÓNICAS SOBRE
RUEDAS: LA
VUELTA A ESPAÑA
Juanfran de la Cruz