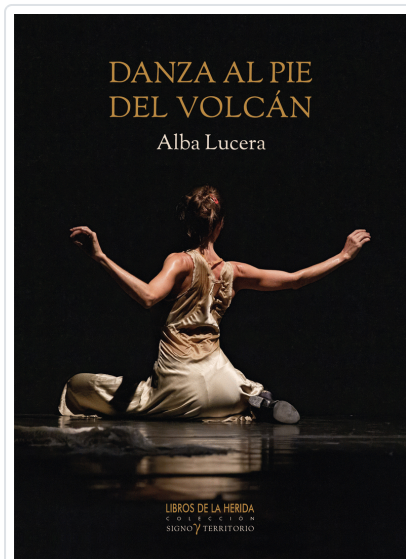


DANZA AL PIE DEL VOLCÁN



Lucera, Alba

SINOPSIS

Danza al pie del volcán es un ensayo fulgurante que se lee como una novela. Alba Lucera, bailarina y bailaora, nacida en Ginebra (Suiza) y enraizada en Sevilla, narra su personal odisea, su construcción vital y artística, y lo hace interpeándonos en lo más profundo con una prosa de plena y constante intensidad y verdad poética. Su experiencia íntima trasciende a lo universal.

Una obra sobre la danza, la música y el arte, sobre su relevancia, su sentido, sus fundamentos éticos y estéticos. Un libro sobre los vínculos familiares, sobre ser mujer y extranjera en el flamenco, sobre el amor, los convencimientos y las dudas, sobre la aventura siempre peligrosa que es vivir.

La autora enfrenta desafíos en su discurrir que la mueven a la perplejidad, a la indagación, al aprendizaje, y nos ofrece reflexiones que abordan cuestiones de permanente actualidad: la identidad, la salud mental, la maternidad, la importancia de la autonomía, la creatividad y la colaboración, la memoria, el paso del tiempo, la gestión de las ausencias...

Danza al pie del volcán es una creación que hechiza, enriquecedora, que invita a la relectura y nos muestra cómo el arte puede ser eje, camino y salvación.



Editorial	LIBROS DE LA HERIDA
Materia	BAILE-DANZA
Colección	SIGNO Y TERRITORIO
EAN	9788419919151
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	519
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	14/11/2025

¿Qué se siente al bailar y, sobre todo, qué significa el baile? ¿Hasta dónde pueden transportarnos sus metáforas? Desde su múltiple condición de bailarina, académica, escritora y madre, como en un acorde de lenguajes, Alba Lucera ha inventado su propio género, una suma de fronteras que nos propone otras patrias, otras búsquedas amorosas. Escuchar el tiempo con el cuerpo. Arraigarnos en un lugar que no existía antes de explorarlo con los pies. Luminoso, original y profundo, fusionando en una misma coreografía verbal los pasos del ensayo, la poesía y la autobiografía, este libro nos invita a releer la danza no solo como arte inmemorial, sino también como discurso en marcha e inagotable fuente de conocimiento....

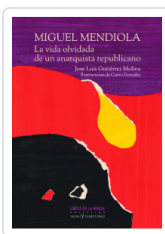
Títulos relacionados



TARTESSOS UN NUEVO PARADIGMA
PORLAN, ALBERTO



CORAZON DEL ANGEL VIDA, OBRA Y CONFESIONES DE ANGEL SUBIELA
GARCIA ARGUEZ, MIGUEL ANGEL



MIGUEL MENDIOLA. LA VIDA OLVIDADA DE UN ANARQUISTA REPUBLICANO
JOSE LUIS GUTIERREZ MOLINA



UNA CARTA DE AMOR ROMANCE EPISTOLAR EN TIEMPOS DE DICTADURA
MARTINEZ, ALICIA