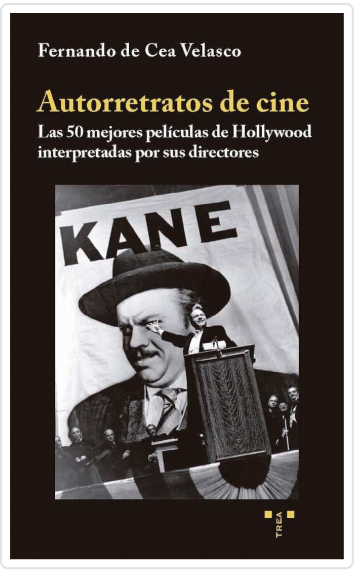
AUTORRETRATOS DE CINE



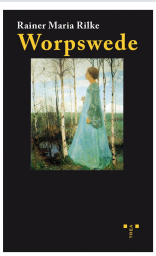
Cea Velasco, Fernando de

SINOPSIS

«Autorretratos de cine» es un viaje único a través de cincuenta películas de Hollywood en las que sus directores decidieron ponerse también frente a la cámara. Desde el clásico «El gran dictador» (1940) hasta cintas recientes como «En un lugar salvaje» (2021), pasando por largometrajes tan conocidos como «Ciudadano Kane», «Braveheart», «Bailando con lobos», «Manhattan» o «Sin Perdón», Fernando de Cea recorre, con rigor y amenidad, títulos clásicos y contemporáneos que configuran una mirada distinta a la historia del séptimo arte. Entre anécdotas, análisis y retratos de carreras singulares, este libro descubre el valor de esos cineastas que eligieron doblarse en dos: creadores y protagonistas de sus propias obras, y las distintas motivaciones que les impulsaron a hacerlo. Un ensayo original y apasionante que fascinará tanto a cinéfilos como a lectores en general....

Editorial	EDICIONES TREA, S.L.
Materia	ARTES ESCENICAS:CINE-RADIO-TELEVISION
Colección	ARTES
EAN	9791387790394
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	200x120x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2025

Títulos relacionados



WORPSWEDE
RILKE, RAINER MARIA



IMPROVISACION:SU NATURALEZA Y SU PRACTICA EN LA MUSICA
BAILEY, DEREK



CUANDO MADRID HIZO POP:DE LA POSMODERNIDAD A LA GLOBALIZA.
CUETO, JUAN



CRITICA DE LA RAZON PLASTICA
MARTINEZ MORO, JUAN