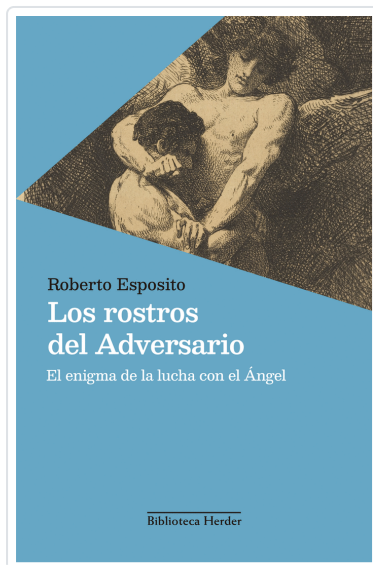


LOS ROSTROS DEL ADVERSARIO



Esposito, Roberto

SINOPSIS

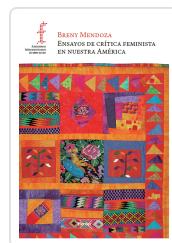
En el corazón del Antiguo Testamento hay una escena breve y enigmática que atraviesa la tradición occidental y se proyecta hasta nuestros días: la lucha nocturna del patriarca Jacob con un ser indefinido a orillas del río Yaboc. ¿Fue un ángel, un dios, un enemigo, su propio reflejo? ¿Fue realmente una lucha o acaso una danza, un encuentro con lo más íntimo y desconocido de sí mismo? Teólogos, filósofos, artistas y psicoanalistas han intentado descifrar el misterio sin lograr cerrarlo jamás.

En este ensayo, Roberto Esposito no busca una respuesta definitiva, sino que abre el horizonte de las preguntas. Reúne las voces de la cultura moderna —de la filosofía, el arte, la literatura— para explorar qué significa enfrentarse con el Otro y, en última instancia, con uno mismo. La lucha de Jacob interroga de forma radical sobre nuestra identidad, sus conflictos y sus heridas....



Editorial	HERDER (DISBOOK)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	BIBLIOTECA HERDER
EAN	9788425452383
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	216x141x14 mm.
Peso	333
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	24/10/2025

Títulos relacionados

OCASO DE
OCCIDENTE, EL
SAEZ RUEDA, LUISAGRESION
JUUL, JESPERENSAYOS DE
CRITICA
FEMINISTA EN
NUESTRA
AMERICA
MENDOZA, BRENHERMENEUTICA,
ANALOGIA Y
SIMBOLO (NE)
BEUCHOT, MAURICIO