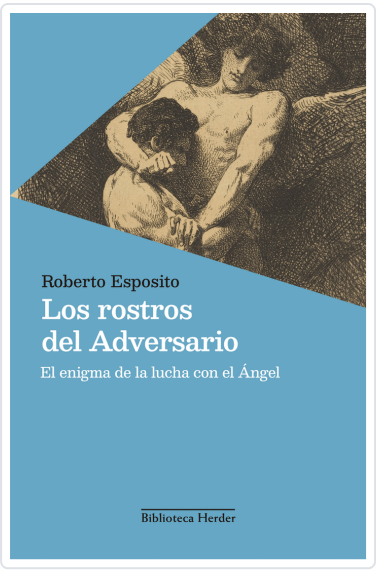
LOS ROSTROS DEL ADVERSARIO



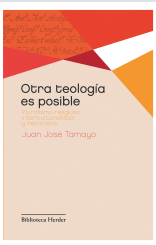
Esposito, Roberto

SINOPSIS

En el corazón del Antiguo Testamento hay una escena breve y enigmática que atraviesa la tradición occidental y se proyecta hasta nuestros d¡as: la lucha nocturna del patriarca Jacob con un ser indefinido a orillas del r¡o Yaboc. ?Fue un ángel, un dios, un enemigo, su propio reflejo? ?Fue realmente una lucha o acaso una danza, un encuentro con lo más ¡ntimo y desconocido de s¡ mismo? Teólogos, filósofos, artistas y psicoanalistas han intentado descifrar el misterio sin lograr cerrarlo jamás.En este ensayo, Roberto Esposito no busca una respuesta definitiva, sino que abre el horizonte de las preguntas. Reúne las voces de la cultura moderna âÇöde la filosof¡a, el arte, la literaturaâÇö para explorar qué significa enfrentarse con el Otro y, en última instancia, con uno mismo. La lucha de Jacob interroga de forma radical sobre nuestra identidad, sus conflictos y sus heridas....

Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	BIBLIOTECA HERDER
EAN	9788425452383
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	216x141x14 mm.
Peso	333
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	24/10/2025

Títulos relacionados



OTRA TEOLOGIA ES POSIBLE
TAMAYO, JUAN JOSE



INTRODUCCION A LA METAFISICA (NE)
GRONDIN, JEAN



IGLESIA EN ORACION, LA
MARTIMORT, AIME GEORGES



CURSO FUNDAMENTAL SOBRE LA FE (NE)
RAHNER, KARL