

TALLER DE AUSENCIAS



Imanol Gómez Martín

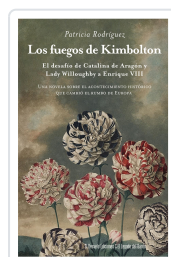
SINOPSIS

Taller de ausencias de Imanol Gómez Martín es una obra poética extensa y plural que reúne casi tres décadas de escritura. Su estilo combina la imaginería surreal con el lirismo confesional, alternando versos libres de tono meditativo con haikus de precisión mínima. La temática oscila entre la memoria y la pérdida, el diálogo con la muerte, la contemplación de la naturaleza y las reflexiones sobre el arte y la creación poética. El autor despliega una voz que asume influencias culturales y literarias ?de Celaya a Bonnefoy, de Panero a Eliot?, pero las somete a un pulso personal. La estructura es fragmentaria y coral: libros y secciones diversas conviven sin forzar un hilo argumental, unidas por un mismo pulso elegíaco. El léxico es rico y cambiante, alternando lo coloquial con lo culto. Hay un juego constante entre la luz y la sombra, entre la materia sensorial y la abstracción filosófica. La naturaleza se convierte en espejo de la interioridad, y el mar, la bahía o la lluvia funcionan como motivos recurrentes. Es un libro que reivindica la poesía como resistencia a la pérdida y como taller donde se repara el sentido....



Editorial	EL DESVELO (DISBOOK)
Materia	POESIA-EPIGRAMAS- HAIKUS-AFORISMOS
Colección	EL LEGADO DEL BARON
EAN	9791387799212
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	190x135x0 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	15/10/2025

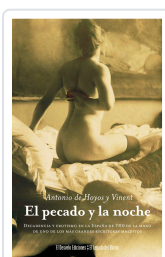
Títulos relacionados



LOS FUEGOS DE
KIMBOLTON
RODRÍGUEZ MARTÍN,
PATRICIA



ELISABETH, UNA
MUCHACHA
HITLERIANA
Leitner, María



PECADO Y LA
NOCHE
Antonio de Hoyos
Vinet



A CIELO ABIERTO
Salamanca, Pilar