

EL ARTESANO ANÓNIMO

**El artesano
anónimo**

Una visión japonesa de la belleza

Soetsu Yanagi



GG

Adaptación de Bernard Leach

Yanagi, Soetsu

SINOPSIS

Su papel en el ensalzamiento de la belleza sincera de las cosas comunes y modestas ha convertido a Soetsu Yanagui en un pensador tan iluminador como indispensable. Tras el bestseller La belleza del objeto cotidiano, este libro recopila diez nuevos ensayos del filósofo y crítico de arte japonés adaptados por el reconocido ceramista inglés Bernard Leach, a quién le unía una larga amistad y su pasión por la artesanía popular.

La concepción budista de lo bello, la comprensión intuitiva y el ideal de serenidad de los maestros del té, la responsabilidad del artesano...

Cada uno de estos textos, cuidadosamente escogidos, nos acerca a la percepción oriental de la belleza significativa y al papel fundamental que esta desempeña en nuestras vidas....



Editorial	EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.L.
Materia	HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425236358
Status	Disponible
Páginas	244
Tamaño	190x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	10/10/2025

Títulos relacionados

TEORIAS
COMUNICACION
MORAGASINGRES. DIBUJOS
PANSUCHARLES MOORE
ALLENDIALOGO CON
ARQUITECTURA
USA
DIAMONSTEIN