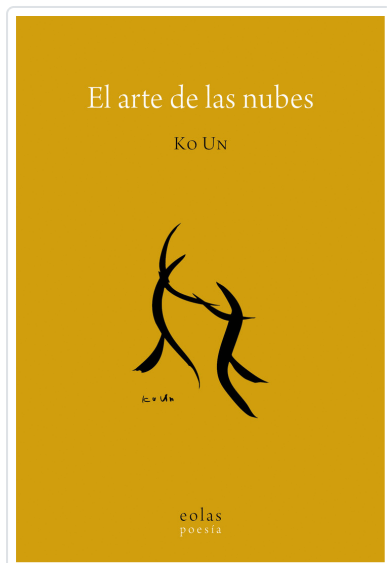


EL ARTE DE LAS NUBES



Ko, Un

SINOPSIS

Ko Un responde a la casi infinita variedad de las cosas en sí mismas (y de sus percepciones) haciendo que cada nuevo comienzo parezca parte de un proceso de retorno, y transfigurando cada «ahora» en un enlace con «entonces». Esto, por supuesto, dice algo interesante sobre la manera en que concibe el propio tiempo. Y también actúa como un marco para interpretar su vida y la de otros dentro del tiempo. Los individuos son individuos, y se valoran por su originalidad, pero su experiencia no puede dejar de formar parte de un proceso. Del mismo modo, los intereses personales no pueden evitar convertirse en asuntos políticos, y los temas nacionales se enlazan inevitablemente con los internacionales.

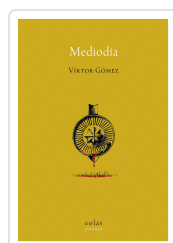
Estas conexiones resultan especialmente convincentes gracias a la fisicidad con que Ko Un escribe sobre ellas. Pero esa misma fisicidad encierra una paradoja: porque Ko Un suele mezclar lo alegórico con lo elemental. Desde luego, disfruta escribiendo sobre las cosas ordinarias. Pero los motivos recurrentes de sus poemas son nubes, ríos, banderas, vientos y cielos, y a lo largo de este libro crean un panorama que se siente al mismo tiempo muy particular y muy abstracto, y un estilo que resulta a la vez familiar y original: una suerte de simbolismo amplificado.

Andrew Motion
del prólogo a la edición británica de First Person Sorrowful (2012)...



Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	POESIA-EPIGRAMAS-HAIKUS-AFORISMOS
Colección	TERCER GESTO
EAN	9791387753412
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	200x135x0 mm.
Peso	260
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	08/10/2025

Títulos relacionados



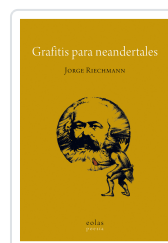
MEDIODIA
GOMEZ, VIKTOR



POETICA DEL
DESAMPARO
PAJARES IGLESIAS,
JUAN CARLOS



MASCARA Y EL
OTRO
FUEYO FERNANDEZ,
PELAYO



GRAFITIS PARA
NEANDERTALES
REICHMANN, JORGE