

MEDIOS CALIENTES



STEYERL, HITO

SINOPSIS

Hito Steyerl, una de las artistas y pensadoras más desafiantes de nuestro tiempo, ofrece en -Medios calientes- una serie de ensayos escritos entre 2017 y 2024 que capturan un momento decisivo: la irrupción de la inteligencia artificial generativa, la expansión de la economía blockchain y el creciente entrelazamiento entre arte, autonomización maquina y catástrofe ambiental. En estos textos, Steyerl investiga cómo las nuevas tecnologías de creación de imágenes transforman no solo las prácticas artísticas, sino también la manera en que comprendemos el mundo, el trabajo y la sensibilidad humana. ¿Qué significa "crear" cuando las imágenes se producen en masa por sistemas que no entienden ni el deseo ni el dolor? ¿Y cómo evitar que el arte se convierta en una herramienta más del extractivismo digital, la vigilancia global o la guerra algorítmica? A través de una escritura que cruza el análisis político, la filosofía y la experiencia directa, la autora traza una crítica contundente al optimismo tecnológico que invisibiliza las estructuras bélicas y extractivistas y las desigualdades que las sustentan. Este map...



CAJA NEGRA

Editorial EDITORA
(TARAHUMARA)

Materia CULTURA GENERAL

Colección CAJA NEGRA

EAN 9789878272412

Status Disponible

Páginas 222

Tamaño 130x200x0 mm.

Peso 200

Precio (Imp. inc.) 21,00€

Fecha de lanzamiento 24/09/2025

Títulos relacionados



DEISERTO DE NSOTROS
MISMOS
SADIN, ÉRIC