

MIS ANIMÁGENES. EL CUERPO



AA.VV.

SINOPSIS

.ras una carrera de cincuenta años, Marcada por constantes metamorfosis y por el ansia de viajar y adelantarse a su tiempo, Bowie se convirtió en uno de los artistas más influyentes y revolucionarios de la música del siglo XX. Un genio mutante con múltiples personalidades: el mod de los inicios derivó en trovador de folk psicodélico, para dar paso a personajes como el extraterrestre glam Ziggy Stardust, el icónico Aladdin Sane, cuyo rayo azul y rojo cubriéndole un ojo se ha convertido en referente de la cultura pop, el tóxico duque blanco y el héroe posindustrial. Su muerte en 2016 no fue muy distinta de su vida: la convirtió en una obra de arte con el espectacular lanzamiento de Blackstar, que dejó al mundo sin aliento. Hoy, al escuchar su música, no nos queda más que cerrar los ojos y seguir viviendo suspendidos, para siempre, en su polvo de estrellas....



Editorial	AUZOU (UDL)
Materia	INFANTIL-LIBRO ILUSTRADO
Colección	ANIMAGENES
EAN	9782733857731
Status	Disponible
Páginas	5
Tamaño	190x190x15 mm.
Peso	308
Precio (Imp. inc.)	8,95€

Títulos relacionados



MIS ANIMÁGENES. DEJO EL CHUPETE
AA.VV.



MIS ANIMÁGENES. YA USO EL ORINAL
AA.VV.



MIS ANIMÁGENES. BRILLO EN LA OSCURIDAD
AA.VV.