

LA BELLEZA DE LA MAGIA



Mayrata, Ramón

SINOPSIS

¿Cómo se percibe una actuación de magia? ¿Qué emociones despierta? ¿Qué efectos estéticos suscita? ¿Belleza, asombro, humor, poesía, misterio? ¿Qué clase de «verdad» o experiencia artística ofrece? La belleza de la magia es una forma de entender y apreciar el ilusionismo no solo como un conjunto de trucos o habilidades técnicas, sino como un arte escénico que provoca emociones, estimula la imaginación y expresa ideas a través de la ilusión. La poética del misterio no explica: sugiere. En lugar de revelar cómo se hace algo, compone una narrativa en la que lo imposible ocurre sin explicación. Ese silencio es una forma de intensa belleza. La magia ilusionista gira en torno a provocar una sensación de imposibilidad o maravilla. Es un arte cuyo objetivo principal es el asombro, comunica emociones a través de lo imposible, un sentimiento que conecta con la infancia, lo desconocido y lo sublime. Propone una visión del mundo donde lo inexplicable puede ser hermoso y deseable y, a veces, logra rasgar una cortina que da a un paraíso concebido por los deseos....

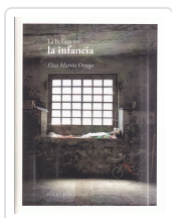


Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	ARTES ESCENICAS:CINE-RADIO-TELEVISION
Colección	DE LA BELLEZA
EAN	9791387753368
Status	Disponible
Páginas	182
Tamaño	160x120x0 mm.
Peso	140
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	17/09/2025

Títulos relacionados



BELLEZA DE LOS MUERTOS
RODRIGUEZ, ILDEFONSO



BELLEZA EN LA INFANCIA
MARTIN ORTEGA, ELISA



BELLEZA DE LO PEQUEÑO
SANCHEZ SANTIAGO, TOMAS



BELLEZA DE LOS JARDINES
ALVAREZ, DARIO