FILOSOFÍA DE LA IMAGEN

Soto Bruna, Mª Jesús

SINOPSIS

La imagen es representación visible de lo invisible; como tal, está emparentada con las nociones de origen, manifestación y expresividad. Este libro parte de la imagen ocular y se detiene en la visión intelectual, con objeto de presentar una teoría de la imagen cuya realidad no reside tanto en su autorreferencialidad cuanto en su intención de sentido. La filosofía de la imagen es al mismo tiempo una filosofía del sentido que trata de averiguar qué cosas tienen valor existencial como para lograr una unidad biográfica que requiere una vida humana bella: impele a la persona a la búsqueda de su verdadero rostro.

El libro está redactado en la forma de una historia selectiva y presenta textos significativos para una reconstrucción contemporánea de la noción de imagen. Su lectura atenta permitirá apreciar cómo la búsqueda del rostro de la imagen es una constante a lo largo del pensamiento y que interpela, hoy, al pensar....

Editorial	EUNSA EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	ASTROLABIO FILOSOFIA
EAN	9788431340520
Status	Disponible
Páginas	218
Tamaño	215x145x0 mm.
Peso	282
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	28/08/2025

Títulos relacionados

TALLER DE LA FILOSOFIA, EL
NUBIOLA AGUILAR JAIME

MARAVILLA DE MARAVILLAS
LLANO CIFUENTES ALEJANDRO

MELANCOLIA Y TEDIO
QUEVEDO AMALIA

CAMINOS DE LA FILOSOFIA
LLANO CIFUENTES ALEJANDRO