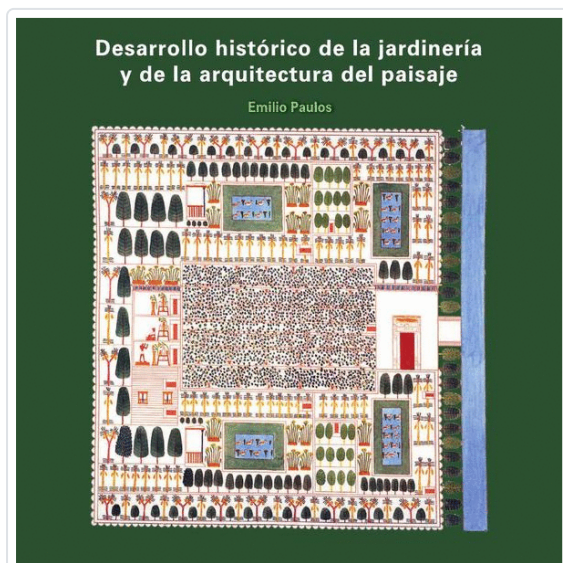


DESARROLLO HISTÓRICO DE LA JARDINERÍA Y DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE



Emilio Paulos

SINOPSIS

Llegar a los orígenes de las culturas ancestrales, de las religiones y de la mitología, es llegar al origen mismo del jardín. La Historia es el germen que nos sirve para el modelaje y adecuación del entorno, dando, con ello, lugar a un término más amplio y contemporáneo como es la arquitectura del paisaje. Existen muchos paisajes, tantos como nuestra visión del territorio pueda abarcar, no obstante, es el paisaje urbano el que aquí toma protagonismo, al ser desplazada la naturaleza de la urbe actual debido a un crecimiento desmedido de esta. Así pues, se hace necesario releer la historia para rescatar los conceptos sobre el verde que las distintas culturas conocían, y, con ellos, se permita nuevamente ese íntimo contacto con el medio natural, maclando el tejido verde con el urbano, cambiando para ello los paradigmas adecuados para sentar las bases de una ciudad contemporánea mas plena y mejorar así el estado mental, psicológico y espiritual de sus habitantes. Esta obra pretende ser, pues, no solo un referente, sino un exhaustivo punto de partida sobre todos estos conceptos que permita futuras ampliaciones e inv...



Editorial DISEÑO EDITORIAL (TARAHUMARA)

Materia ARQUITECTURA-URBANISMO-
CONSTRUCCION-DISEÑO-DECORA.

Colección DISEÑO

EAN 9781643609577

Status Disponible

Páginas 422

Tamaño 205x205x0 mm.

Peso 745

Precio (Imp. inc.) 70,00€

Fecha de lanzamiento 17/07/2025

Títulos relacionados



ALEJANDRO DE LA SOTA. LA NATURALEZA EN SU LEGADO
Manuel Amable Romero Pérez; Manuel Amable Romero Pérez



UNA HISTORIA ANALÓGICA DE LO DIGITAL
Adolfo Jordan



JAIME FERRATER RAMONEDA
María Jose Bruno Anioarte