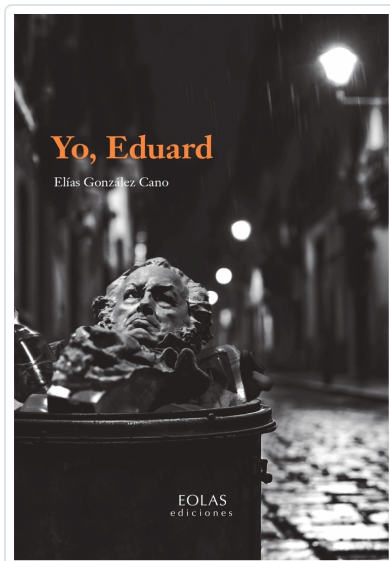


YO, EDUARD



González Cano, Elías

SINOPSIS

¿Por qué los niños quieren seguir siendo actores? ¿Por qué no les enseñan, desde muy chiquitos, que el actuar es un mundo lleno de sinsabores, de hipocresía, cinismo, frivolidad y desencanto? ¿Por qué no los disuaden de buscar seguidores en sus redes sociales para entrar como cohetes en el reputado mundo del cine español? ¿Por qué?

Porque a veces, y solo a veces, se atisba en la lejanía el brillo que da el placer de la transmutación, de jugar a ser otro sobre un escenario o delante de una cámara. Ser otro. Ser uno de los grandes. Y en la persecución de ese fulgor a uno le puede ir la vida entera o solo unos segundos, que también es una vida entera.

En Madrid, en el barrio de Lavapiés, Lorenzo Miñambres llevará a cabo una de las encarnaciones más insólitas desde que se inventó la actuación. ¿Quién inventó la actuación? ¿Los griegos? Pues desde los griegos....

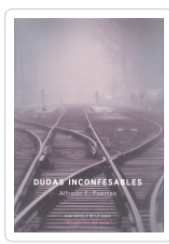


Editorial	EOLAS EDICIONES
Materia	NARRATIVA FICCION
Colección	NARRATIVA
EAN	9791387753122
Status	Disponible
Páginas	236
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	291
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	19/06/2025

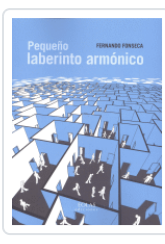
Títulos relacionados



SOBRINO DEL
CURA
FUERTES, ALFREDO
E.



DUDAS
INCONFESABLES
SOBRINO DEL
CURA
FUERTES, ALFREDO
E.



PEQUEÑO
LABERINTO
ARMONICO
FONSECA,
FERNANDO



VEDETTE
ZAFON, EMMA