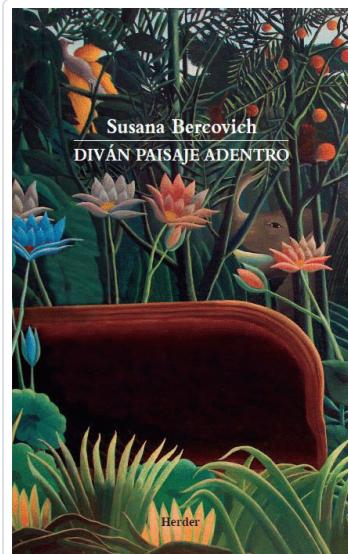


DIVÁN PAISAJE ADENTRO



Bercovich, Susana

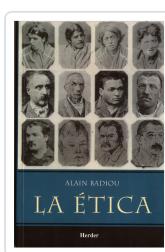
SINOPSIS

Susana Bercovich quiere salir. Salir de una identidad femenina que, según los clichés habituales, reduce a la pasividad y al masoquismo. Salir del Edipo y de los formatos pseudo-psicoanalíticos. Salir del *âCubinismo*, es decir de toda identidad sexual, siguiendo a Leo Bersani y David Halperin. Salir de todo tipo de teorías, e ir a jugar y a danzar, reemplazar la conferencia por el performance. Salir de su consultorio de analista para ir al encuentro de los zapatistas de Chiapas y de las mujeres de Ciudad Juárez, *âCún* extremo del mundo y de los feminicidios. Salir de la violencia, de la pareja de víctimas y victimarios, del sadomasoquismo, de la servidumbre voluntaria, o no, y de la dominación. Salir de las ilusiones del amor, esa *âCúbrújula enga?osa*, que demasiado a menudo incita a encontrar *âCúdicha* en la esclavitud, como en Historia de O. Sale y regresa. Entonces escucha a sus analizantes de otra manera. Lacan decía que las mujeres eran *âCuno* todas sometidas al falo. Entonces Susana es una mujer. Y Lacan, rey de los performances, le mostró la salida. Catherine Millot...



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	PSICOLOGIA- PSIQUIATRIA- PSICOANALISIS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425451140
Status	Disponible
Páginas	236
Tamaño	220x140x17 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	19,80€
Fecha de lanzamiento	30/05/2025

Títulos relacionados



ÉTICA, LA
BADIOU, ALAIN



VITUPERIO DE
ORBANEJAS
CASTRO, SIXTO J.



SOBRE LOS MITOS
PLATÓNICOS
PIEPER, JOSEF



PLATÓN
REALE, GIOVANNI