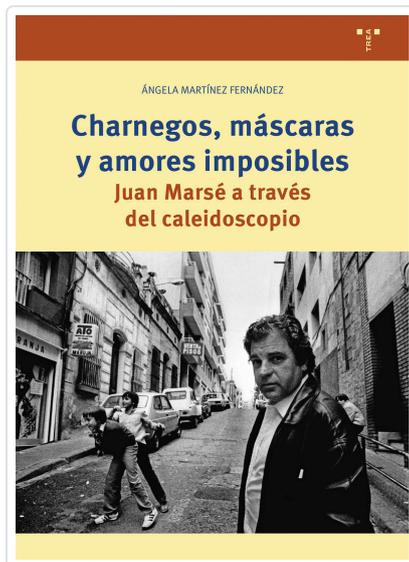


# CHARNEGOS, MÁSCARAS Y AMORES IMPOSIBLES



Martínez Fernández, Ángela

## SINOPSIS

«Bajo las capas y capas de indiferencia que caen sobre cualquier escritor canonizado, Ángela Martínez ha logrado desenterrar la diferencia-Marsé. Bajo la acumulación de estereotipos, clichés, conceptos “ready made”, mantras periodísticos, chismes de mundillo cultural; bajo las reseñas hechas a toda prisa, los elogios automáticos, las identificaciones groso modo, las ansias de añadir otro Señor Escritor al canon, los premios literarios, el marketing, los prejuicios clasistas sobre la cultura; bajo el endiosamiento de los autores que venden y subsiguiente desprecio por el público, bajo el mandato constante de la academia y de la industria cultural de fabricar “contenidos” cualesquiera con los que auto-legitimarse y conseguir capital, bajo la concepción hegemónica tan triste que tenemos de lo que es y puede ser la literatura; allí, debajo de todo eso, ha encontrado Ángela esta «diferencia-Marsé». Ha tenido que trabajar mucho y con mucha perspicacia para desenterrarla y activarla, en este libro ambicioso, valiente y preciso.» (Luis Moreno-Caballud)...



Editorial	EDICIONES TREA, S.L.
Materia	TEORIA E HISTORIA LITERARIA
Colección	CIENCIAS Y TECNICAS DE LA CULTURA
EAN	9791387790103
Status	Disponible
Páginas	170
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	23/05/2025

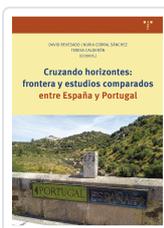
## Títulos relacionados



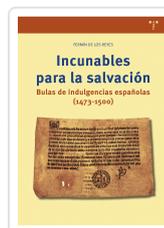
PATRIMONIO E INSTITUCIONES GLAM  
ARQUERO AVILES ROSARIO



Guía del opositor a bibliotecas  
Rodríguez Vela, Antonio



Cruzando horizontes: frontera y estudios comparados entre España y Portugal  
Revesado Carballares, David ; Corral Sánchez, Nuria ; Calderón Sánchez, Teresa



Incunables para la salvación  
Reyes Gómez, Fermin de los