

Cantan los ángeles, rugen los monstruos



Rosa, Hartmut

SINOPSIS

Para algunos, el metal es poco más que ruido, una maraña de sonidos violentos que apenas merece el estatuto de música; para muchos, es una obsesión, una auténtica forma de vida. ¿A qué se debe esta discrepancia? ¿Qué hace del metal algo que suscita a la vez repugnancia y fascinación?

Además de uno de los sociólogos más importantes de nuestro tiempo, Hartmut Rosa es también un metalero veterano. Desde que descubrió el género de joven, este ha marcado el compás de sus días: escucha cada disco, lee todas las revistas e incluso ha tocado en una banda. En este libro, Rosa bebe de su experiencia íntima con una música que le ha acompañado toda la vida para abrirnos las puertas del metal —de su historia, de sus rituales— y estudiar qué puede decirnos este fenómeno de nuestra forma de relacionarnos con el mundo.

Con un estilo esmeradamente divulgativo, apto para lectores no especializados, Rosa encuentra en el metal, y en la música en general, un eje de resonancia con el mundo, un compañero que resiste al paso de los años y nos permite llamar «hogar» a algo tan abstracto como el riff de una guitarra o el grito de un vocalista....



Editorial	NED EDICIONES (DISBOOK)
Materia	MUSICA
Colección	LIBRE
EAN	9788419407627
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	210x150x15 mm.
Peso	236
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	16/05/2025

Títulos relacionados



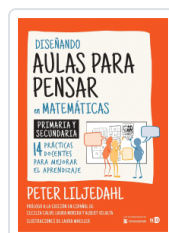
QUEREMOS
SONREIR
AA.VV.



METAFISICA DE LA
PEREZA
VALLS BOIX, JUAN
EVARISTO



FILOSOFIA DEL
PASAJERO
MARDER, MICHAEL



DISEÑANDO
AULAS PARA
PENSAR EN
MATEMATICAS
LILJEDAHL, PETER