

AUDICIÓN



KITAMURA, KATIE

SINOPSIS

Una mujer y un hombre se citan en un restaurante del distrito financiero de Manhattan. Ella, una actriz consagrada, está inmersa en los ensayos de su próxima obra de teatro; él, un veinteañero atractivo y algo torpe, está empeñado en causarle una buena impresión a la dama elegante y respetable que se sienta frente a él y que podría ser su madre. Más allá de algunos momentos incómodos y de las miradas reprobatorias de varios comensales, el encuentro, del que resulta difícil averiguar qué espera obtener cada uno, discurre con relativa normalidad hasta que se abre la puerta del restaurante y, desde la mesa del fondo, la mujer distingue a su marido.

Este es el punto de partida de *Audición*, una obra ambiciosa y brillante en la que la trama, la estructura y los personajes interpelan al lector y lo invitan a participar del juego, en una vorágine narrativa que lo atrapa y no lo suelta hasta la última página. En esta novela nada es lo que parece y, al mismo tiempo, lo que parece lo es todo: es el pasado y son los anhelos; los focos, el escenario y el éxito; es el amor, la fidelidad y la conformidad. *Audición* es puro espectáculo....



Editorial	SEXTO PISO EDITORIAL (UDL)
Materia	NARRATIVA FICCION
Colección	NARRATIVA
EAN	9788410249493
Status	Disponible
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	12/05/2025

Títulos relacionados



ESTRECHO RINCÓN
SOMERSET MAUGHAM, WILLIAM



SIETE PECADOS CAPITALES
PAVIC, MILORAD



MANO DE LA BUENA FORTUNA
PETROVIC, GORAN



DOMME O EL ENSAYO DE OCUPACION
AUGIERAS, FRANCOIS