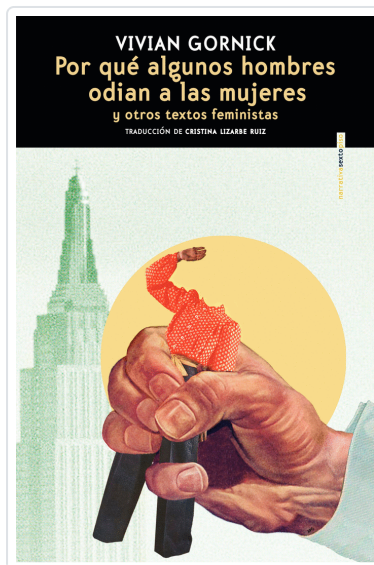


Por qué algunos hombres odian a las mujeres



Gornick, Vivian

SINOPSIS

Una recopilación de los mejores textos feministas de la Vivian Gornick más radical, más combativa, más urgente

Antes de convertirse en una de las grandes cronistas de lo íntimo, Vivian Gornick escribía con la claridad furiosa de quien ha elegido vivir al servicio de una causa. Los textos reunidos en *Por qué algunos hombres odian a las mujeres* revelan a una pensadora radical, lúcida y vibrante, en plena efervescencia del feminismo de los años setenta.

Desde las disputas ideológicas dentro del movimiento hasta las conversaciones aparentemente triviales en una peluquería del Upper West Side neoyorquino, sirven a Gornick para capturar el pulso de una transformación histórica. Y le sirven además para reflexionar sobre las diferencias entre las olas feministas, denunciar la misoginia soterrada –y no tanto– en autores consagrados como Norman Mailer, Saul Bellow o Philip Roth, y defender el poder político del testimonio personal en los grupos de autoconciencia, donde lo privado se vuelve revolución.

Este libro no es solo la crónica de una época: es una cartografía de la resistencia, una llamada a no bajar la guardia, una guía de combate. En tiempos en los que el feminismo vuelve a ser desafiado por viejos y nuevos reaccionarismos, estas páginas nos recuerdan que ninguna conquista es irreversible y que la autonomía de las mujeres sigue siendo, para muchos, una amenaza intolerable. Con prosa incisiva, Gornick analiza cómo se construye el poder masculino, cómo se transmite la sumisión femenina, y qué ocurre cuando una mujer empieza a ver su experiencia personal como parte de algo mayor.



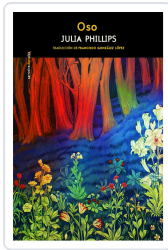
Editorial	SEXTO PISO EDITORIAL (UDL)
Materia	NARRATIVA FICCION
Colección	NARRATIVA
EAN	9788410249516
Status	Disponible
Páginas	148
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	05/05/2025

«Por qué algunos hombres odian a las mujeres es la recopilación de unos textos magistrales que abarcan cincuenta años de cuestionamiento feminista».

The Observer

«Leer a Vivian Gornick es como ver pintar a alguien: al principio no estás seguro de lo que va a esbozar, pero te complace observar sus pinceladas a medida que va surgiendo el cuadro... Gornick siempre va más lejos, mira más lejos, arriesga más»....

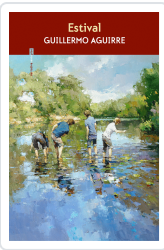
Títulos relacionados



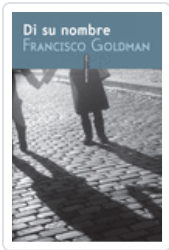
OSO
PHILLIPS, JULIA



MEDEA ME CANTO
UN CORRIDO
DE LA CERDA,
DAHLIA



ESTIVAL
AGUIRRE,
GUILLERMO



DI SU NOMBRE
GOLDMAN,
FRANCISCO