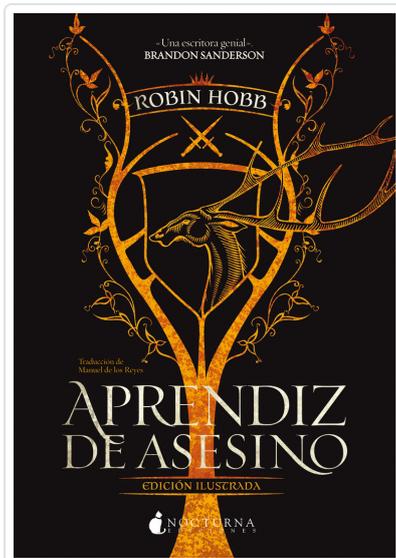


## Aprendiz de asesino



Hobb, Robin

### SINOPSIS

Traspié, hijo bastardo del príncipe heredero al trono de los Seis Ducados, carece de aliados. Solo su vínculo mágico con los animales, el antiguo arte conocido como la Maña, le brinda compañía. Pero la magia es peligrosa cuando se emplea con frecuencia y el uso de la Maña está penado con la muerte.

Cuando el rey Artimañas lo convoca a la corte, Traspié emprende una nueva vida llena de intrigas palaciegas. A las órdenes del rey, inicia su formación en las artes del asesinato... y también en las de la Habilidad, una magia reservada al linaje real con la que es posible comunicarse mediante la mente, manipular los pensamientos ajenos e incluso sembrar ideas extrañas.

Ambientado en un reino donde los miembros de la familia real reciben su nombre por las virtudes que encarnan, Aprendiz de asesino es el primer tomo de la icónica trilogía del Vatídico, editada ahora con ilustraciones de Magali Villeneuve. Cada uno de sus libros ha encumbrado a Robin Hobb como una de las voces fundamentales y más premiadas de la literatura fantástica universal.



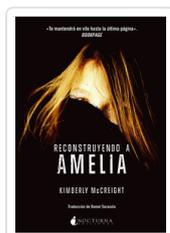
|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Editorial            | NOCTURNA<br>EDICIONES (UDL)   |
| Materia              | FANTASIA-NOVELA<br>FANTASTICA |
| Colección            | NOCHES NEGRAS                 |
| EAN                  | 9788419680877                 |
| Status               | Disponible                    |
| Páginas              | 448                           |
| Tamaño               | 230x160x0 mm.                 |
| Peso                 | 522                           |
| Precio (Imp. inc.)   | 21,50€                        |
| Fecha de lanzamiento | 05/05/2025                    |

«En el extenso mercado de la fantasía, los libros de Robin Hobb son diamantes en un mar de zirconita». George R. R. Martin. «Robin Hobb es una de las grandes. Que sus novelas sean adictivas como la morfina no solo se debe a su brillante inventiva, sino al modo en que sus personajes se ven manipulados por el juego de la política». The Times. «Una narradora extraordinaria». The Guardian. «Adoro a Robin Hobb». Patrick Rothfuss. «Una escritora genial». Brandon Sanderson...

### Títulos relacionados



FUEGO  
HILL, JOE



RECONSTRUYENDO  
A AMELIA  
MCCREIGHT,  
KIMBERLY



MATERIA OSCURA  
CROUCH, BLAKE



UNA CABEZA  
LLENA DE  
FANTASMAS  
TREMBLAY, PAUL